



ПРИНЯТА:
Педагогический совет
протокол №1 от 31.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
заведующий МДОАУ № 66
_____ А.Ф.Зубатькина
приказ № _____ от 31.08.2024г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



**муниципального дошкольного образовательного
автономного учреждения «Детский сад № 66»**

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ №66 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Оренбург, 2024

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	15
1.2.1	Планируемые результаты(целевые ориентиры) в младенческом возрасте (к одному году)	15
1.2.2	Планируемые результаты(целевые ориентиры) в раннем возрасте (к трем годам)	15
1.2.3	Планируемые результаты(целевые ориентиры) в дошкольном возрасте:	16
1.2.3.1	к четырем годам	17
1.2.3.2	к пяти годам	18
1.2.3.3	к шести годам	19
1.2.4	планируемые результаты(целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	19
1.3	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	21
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	23
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий	23
2.1.1	Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.1.1.1	От 2 месяцев до 1 года	24
2.1.1.2	От 1 года до 2 лет	24
2.1.1.3	От 2 лет до 3 лет	24
2.1.1.4	От 3 лет до 4 лет	25
2.1.1.5	От 4 лет до 5 лет	27
2.1.1.6	От 5 лет до 6 лет	29
2.1.1.7	От 6 лет до 7 лет	32
2.1.2	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	35
2.1.2.1	От 2 месяцев до 1 года	35
2.1.2.2	От 1 года до 2 лет	35
2.1.2.3	От 2 лет до 3 лет	36
2.1.2.4	От 3 лет до 4 лет	37
2.1.2.5	От 4 лет до 5 лет	38
2.1.2.6	От 5 лет до 6 лет	39
2.1.2.7	От 6 лет до 7 лет	40
2.1.3	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	42
2.1.3.1	От 2 месяцев до 1 года	43
2.1.3.2	От 1 года до 2 лет	44
2.1.3.3	От 2 лет до 3 лет	44
2.1.3.4	От 3 лет до 4 лет	44
2.1.3.5	От 4 лет до 5 лет	47
2.1.3.6	От 5 лет до 6 лет	48
2.1.3.7	От 6 лет до 7 лет	50
2.1.4	Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	52
2.1.4.1	От 2 месяцев до 1 года	52
2.1.4.2	От 1 года до 2 лет	52
2.1.4.3	От 2 лет до 3 лет	53
2.1.4.4	От 3 лет до 4 лет	55
2.1.4.5	От 4 лет до 5 лет	59
2.1.4.6	От 5 лет до 6 лет	63
2.1.4.7	От 6 лет до 7 лет	68

2.1.5	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развития»	74
2.1.5.1	От 2 месяцев до 1 года	74
2.1.5.2	От 1 года до 2 лет	74
2.1.5.3	От 2 лет до 3 лет	75
2.1.5.4	От 3 лет до 4 лет	76
2.1.5.5	От 4 лет до 5 лет	78
2.1.5.6	От 5 лет до 6 лет	80
2.1.5.7	От 6 лет до 7 лет	83
2.1.6	Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	86
2.1.6.1	Программа «Час развития» для детей 6-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	86
2.1.6.2	Программа «Люблю тебя, мой край родной» для детей 5-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)	92
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	94
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп	94
2.3.1	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)	95
2.3.2	Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)	97
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	99
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	111
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	114
2.7	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	114
2.7.1	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	115
2.7.2	Характер взаимодействия со взрослыми	198
2.7.3	Характер взаимодействия с другими детьми	198
2.7.4	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	200
2.7.5	Преимущество целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	206
2.8	Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка	210
2.8.1	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	211
2.8.2	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	215
2.8.3	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)	226
2.8.4	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	226
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ	

	ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	226
3.2	Режим и распорядок дня	232
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	241
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	242
3.5	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	243
3.6	Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах	245
3.6.1	Перечень художественной литературы	245
3.6.2	Перечень музыкальных произведений	249
3.6.3	Перечень произведений изобразительного искусства	252
3.6.4	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	253
3.7	Календарный план воспитательной работы	255
3.8.	Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)	257
3.8.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	257
3.8.2	Ссылка на федеральную программу	257
3.8.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	257

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основная образовательная программа дошкольного (далее - Программа) муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 66» г. Оренбурга (далее по тексту – МДОАУ № 66) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа)

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий и региональных условий в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Цель Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель достигается через решение следующих задач, которые определены в соответствии с п. 14.2 ФОП ДО: - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, выполнена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы, разработанные учреждением самостоятельно, *«Люблю тебя, мой край родной!»* и *«Час развития»*.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, *«Люблю тебя, мой край родной!»* направлена на дополнение содержания образовательной области обязательной части Программы - «Социально - коммуникативное развитие» и реализуется в группах для детей от 3 до 7 лет. Выбор программы «Люблю тебя, мой край родной» обусловлен потребностями и интересами воспитанников МДОАУ № 66, возможностями педагогического коллектива, потребностями родителей (законных представителей) в становлении у детей дошкольного возраста стремления быть достойными гражданами своего Отечества в процессе приобщения к культуре, природе, традициям и истории родного края.

Цель Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Люблю тебя, мой край родной!»* - формирование личности ребенка как достойного представителя, умелого пользователя и хранителя социокультурных ценностей родного края.

Цель достигается через решение следующих задач: - приобщать к традициям, культуре, истории и природе родного края и семьи; - формировать первичные представления дошкольников об Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей города, природных ресурсов родного края; - формировать представления детей о семейной

иерархии, участия членов семьи в развитии и воспитании уважительного отношения к членам семьи, ее традициям и истории; - формировать гражданскую позицию и чувство сопричастности к наследию родного края, гордости за него; - формировать способность оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов; - развивать познавательную активность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры Оренбургского края; - воспитывать чувство уважения к людям разных национальностей и их обычаям на основе культурных традиций родного края.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, **«Час развития»** направлена на дополнение содержания образовательной области обязательной части Программы - «Социально - коммуникативное развитие» и реализуется в группах для детей от 6 до 7 лет. Выбор программы «Час развития» обусловлен потребностями и интересами воспитанников МДОАУ № 66, возможностями педагогического коллектива, потребностями родителей (законных представителей) в психологической подготовке детей к школьному обучению.

Цель Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Час развития»** - создание условий для становления гармонично развитой личности и эффективной социализации воспитанников, а также для становления психологических новообразований, которые создадут фундамент развития в последующие возрастные периоды.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

укреплять психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие; создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; формировать групповое единство, толерантное отношение к социальному окружению;

развивать навыки межличностного взаимодействия, эмоционально-волевую сферу; познавательные процессы: внимание, мышление, память, восприятие, воображение и речь; мелкую моторику рук.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа, формируемая участниками образовательных отношений, *«Люблю тебя, мой край родной!»* сочетает следующие **принципы**:

- **принцип адресного подхода** в формировании патриотизма, предполагающий использование форм и методов патриотической работы с учетом возрастных и социальных групп. Он указывает на разноуровневую включенность в воспитание гражданина-патриота таких факторов, как семья, ближайшее окружение, этнокультурная среда, регион проживания с его природными, социальными, культурными особенностями.

- **принцип учета региональных условий** в пропаганде патриотических идей и ценностей, означающий пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного или регионального, характеризующегося привязанностью, любовью к родному краю, городу, природе.

- **принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности** – учет желаний детей, организация образовательной деятельности с опорой на ведущую деятельность в данном возрасте.

- **принцип лично-ориентированного общения** - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт; партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

- **принцип комплексности** (предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам).

- **принцип наглядности** — представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей;

- **принцип последовательности** предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

- **принцип занимательности** — изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

- **принцип энциклопедичности** – обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т. д.)

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

В основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Люблю тебя, мой край родной!»* положены следующие **подходы**:

- **возрастной подход**, предполагает ориентировку педагога на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально – психологические особенности групп детей, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

- **культурологический подход** опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

- **диалектический подход**, обеспечивающий формирование у детей начальных форм диалектического анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях; у детей развивается понимание того, что любое явление или предмет имеет прошлое, настоящее и будущее.

Программа, формируемая участниками образовательных отношений, *«Час развития»* сочетает следующие **принципы**:

- **принцип целостности** – в программе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой.

- **принцип гуманизации** – лично-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания.

- **принцип интеграции** – этот принцип позволяет совместить в одной программе аспекты разных общечеловеческих знаний.

- **принцип возрастного и индивидуального подхода**, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

- **принцип комплексно-тематического** построения образовательного процесса.

- **принцип преемственности** между детским садом и начальной школой.

В основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Час развития»* положены следующие **подходы**:

- **деятельностный подход** – предусматривает организацию целенаправленной деятельности ребенка в общем контексте образовательного процесса.

- **компетентностный подход** – организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельных решений познавательных, коммуникативных и иных задач.

- **лично – ориентированный подход** – позволяет обеспечить укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристика социокультурной среды

Социокультурная среда МДОАУ № 66 понимается как целостное единство:

- происходящих в ней социокультурных событий, значимых для детей, педагогов, родителей (законных представителей). В МДОАУ № 66 проходят мероприятия, посвященные значимым событиям: «Осень в гости к нам пришла», «День Матери», «Новый год», «Наша армия сильна», «8 марта», «День защитников Отечества», «День Победы», «Мы стали старше», «Будь вежливым на дороге!»; в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Люблю тебя, мой край родной!»** - фестиваль «Я оренбуржец и этим горжусь!». При организации праздников стараемся учитывать интересы детей, привлекаем к участию родителей (законных представителей). Большую роль играет театрализованная деятельность: дети получают огромный заряд теплых и добрых эмоций после постановки, участия в театрализованной деятельности.

Дошкольное детство - это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения, отношения. Это отношение воспитывается через: игры, сказки, песни, инсценировки, стихи, потешки и прочее.

В нашем МДОАУ № 66 проводятся акции: «Покормите птиц зимой», «Георгиевская лента своими руками», «Посади дерево».

Предметно-пространственной среды образовательного учреждения. В нашем ДОО развивающая предметно-пространственная среда организована в виде разграниченных зон: центров, оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. В группах МДОАУ № 66 организованы следующие центры развития в соответствии с образовательными областями:

«Социально – коммуникативное развитие»:

центр сюжетно-ролевых игр;

центр патриотического воспитания, который разделен на две части: обязательная часть образовательной программы – часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, **«Люблю тебя, мой край родной!»**;

центр безопасности;

центр труда;

центр уединения;

«Познавательное развитие»:

центр математического и сенсорного развития;

центр познавательно-исследовательской деятельности;

центр природы;

«Речевое развитие»:

речевой центр;

центр книги;

«Художественно – эстетическое развитие»:

центр художественного творчества;

центр музыки;

центр театра;

центр конструирования;

«Физическое развитие»:

центр физического развития;

центр здоровья.

Кроме того, в нашем ДОО развивающая предметно - пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей: мини-музей «Русская изба»;

мини-коллекции в каждой возрастной группе.

Наше дошкольное учреждение тесно сотрудничает на протяжении нескольких лет со следующими социальными организациями:

- Центральной городской детской библиотекой им. Н. А. Некрасова, где библиотекари готовят для ребят познавательные мероприятия, в том числе и в дистанционном режиме. Вся работа строится на сотрудничестве взрослых и детей. Дети не просто слушают, они активно участвуют в диалоге. Впечатлений от таких встреч масса, и все они только положительные;

- МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 51», МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 3». Сотрудничество детского сада со школой позволяет нам решать проблемы преемственности в системе "детский сад – школа". Учителя школы имеют возможность ближе познакомиться с формами работы, которые используются в детском саду, узнать основные требования образовательной программы, по которой работает ДОО, увидеть своих будущих первоклассников в привычной для них обстановке. А воспитатели детского сада познакомиться с образовательной программой для детей 1 класса, узнать основные направления работы учителей начальных классов, увидеть своих выпускников на уроках в школе. Дает возможность познакомить детей подготовительной группы со школой: здание школы, внутреннее содержание и оформление, кто работает в школе, как одеты ученики школы, для чего нужен звонок в школе.

- педагогический коллектив МДОАУ № 66 приглашает инспекторов ГИБДД на занятия с дошкольниками.

Кроме того организуются виртуальные экскурсии (родители снимают видеоролики, в которых рассказывают о своей профессии, о памятных местах города Оренбурга и пр.)

Характеристика контингента воспитанников

В МДОАУ № 66 функционирует 16 групп:

группа общеразвивающей направленности для детей 1,5-2 лет- 1 единица;

группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет – 2 единицы;

группа комбинированной направленности для детей 3-4 лет – 4 единицы;

группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет – 3 единицы;

группа комбинированной направленности для детей 4-5 лет – 1 единицы;

группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет – 3 единицы;

группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет – 3 единицы.

МДОАУ № 66 осуществляет воспитание, обучение и развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Физические особенности развития обучающихся (воспитанников)

Корпус 1

- первая группа здоровья – 106 человек;
- вторая группа здоровья – 113 человек;
- третья группа здоровья – 13 человек;
- четвёртая группа здоровья – 0 человек;
- пятая группа здоровья – 2 человека.

Корпус 2

- первая группа здоровья – 62 человека;
- вторая группа здоровья – 107 человек;
- третья группа здоровья – 8 человек;
- четвертая группа здоровья – 1 человек.

Особенности психологического развития (обучающихся) воспитанников к.1

Психологические особенности	Группа общеразвивающей направленности					
	2-3 года № 5	3-4 года № 1,4	4-5 лет № 10,3,6	5-6 лет № 2,9	6-7 лет № 7,8	Всего %
Гиперактивные	-	-	-	-	-	0 - 0%
Тревожные	2	2	2	1	1	8 - 2,9 %
Агрессивные	1	2	1	2	1	8 - 2,9%
Демонстративные	1	2	1	1	2	7 - 2,5%

Обидчивые и эмоционально неустойчивые	2	4	2	2	2	10 - 3,5%
Эгоцентричные	-	-	-	-	1	1 - 0,35%
Всего:	6	10	6	6	7	35 - 12,5%

Особенности психологического развития (обучающихся) воспитанников к.2

Психологические особенности	1,5-2 лет № 1	2-3 лет № 8	3-4 лет № 4	4-5 лет № 7	5-6 лет № 2,5	6-7 лет № 3	
Гиперктивные	-	-	-	-	-	-	0 %
Тревожные	-	-	1	1	-	-	2 1,4%
Агрессивные	-	-	-	-	-	-	0 %
Демонстративные	-	1	-	-	-	1	1 0,7%
Обидчивые и эмоционально неустойчивые	-	-	1	1	1	1	4 2,8%
Эгоцентричные	-	-	-	-	-	-	-
Всего:	0	0	2	2	1	2	7 5%

Исходя из наблюдений за обучающимися (воспитанниками), можно сделать выводы, что в МДОАУ № 66 имеются дети со следующими психологическими особенностями: тревожные (1,4%), демонстративные (0,7%), обидчивые и эмоционально неустойчивые (2,8%).

С 01.06.2024 г. в МДОАУ № 66 были зачислены группы общеразвивающей направленности детей: 2 – 3 лет № 5 в количестве 56 обучающихся (воспитанников), №5 в количестве 28 обучающихся, группа № 8 в количестве 28 обучающихся. С целью обеспечения адаптации, а также гармоничного, познавательного и личностного развития, на каждого ребенка были заведены адаптационные листы, в которых педагог – психолог и воспитатели записывали наблюдения за поведением детей в течение дня, недели, месяца, в зависимости от уровня адаптации каждого ребенка. Выявлено, что на 31.09.2024 г. обучающиеся (воспитанники) имеют высокий уровень адаптации – 23 детей (41%), средний уровень адаптации – 30 детей (54%), низкий уровень адаптации – 3 ребенка (5%), это связано с индивидуальными особенностями развития детей. Таким образом, благодаря совместным скоординированным усилиям педагогического коллектива детского сада, адаптация детей прошла благополучно.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

От 1 года до 3 лет

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

От 3 до 4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

От 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

«Люблю тебя, мой край родной!»:

3-4 года

У ребенка 3 – 4 лет продолжают формироваться элементарные представления о городе Оренбурге как о нашей малой родине, о природе родного края (растительный и животный мир участка детского сада). Повышаются представления о социальном окружении, следовательно, социальный патриотизм, направленный на преодоление сложностей и командную работу.

4-5 лет

Эмоциональная отзывчивость – одна из важных особенностей, определяющих нравственное развитие и формирование патриотических чувств у детей данного возраста. Происходит дальнейшее развитие чувства привязанности к своей группе, воспитателям; узнавание природы родного Оренбургского края, города Оренбурга как к малой родины.

5-6 лет

5 – 6 лет в жизни ребенка определяется спонтанностью выражения чувств, эмоциональной бесконфликтностью, подверженностью быстрым сменам одномоментных впечатлений, свободой выражения чувств. Это время называю «золотым временем» в эмоциональной жизни ребенка. Патриотические чувства начинаются с восхищения тем, что ребенок видит перед собой и что находит отклик в его душе. Задача педагога отобрать из впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: ближайшее социальное окружение: детский сад; природа и животные Оренбургского края: приметы сезонных изменений в родном городе, виды животных и птиц родного края и их повадки, виды растительности; город Оренбург: национальные особенности, особенности культурных традиций, промыслов Оренбуржья. События, факты, явления, к которым привлекают внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывать интерес и пробуждать воображение. 5-6 лет – это важный этап в развитии моральных качеств: душевной целостности, искренности, сострадания. Нравственно – патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, направленный на приобщение детей к человеческим ценностям, и в его основе лежит развитие чувств.

6-7 лет

Патриотическое воспитание детей 6-7 лет направлено на формирование личности, обладающей качествами человека, любящего свою малую родину и гордящегося ею. Диапазон объектов, с которыми знакомятся дети 6-7 лет, расширяется: это родной город Оренбург, его символы, национальности, населяющие родной город, достопримечательности, улицы города; природные богатства и культура, традиции жителей Оренбургского края. У детей формируется познавательная активность: стремление как узнавать, так и применять знания на практике. Воспитание патриотических чувств – это воспитание совокупности общечеловеческих ценностей: дружбы, добра, любви. В будущем это позволит детям занять активную жизненную позицию по отношению к окружающему миру.

Индивидуальные особенности контингента обучающихся (воспитанников)

Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста части, формируемой участниками образовательных отношений, «Люблю тебя, мой край родной!» соответствуют обязательной части Программы и описаны в п. 1.1.3.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений,

«Час развития»:

6 – 7 лет

Ведущая потребность у детей 6 – 7 лет в общении, а ведущей функцией становится воображение и словесно – логическое мышление. Мышление детей в данном возрасте имеет элементы логического и развивается на основе наглядно – образного. Происходит интенсивное развитие долговременной памяти. Объем памяти 6 – 8 предметов из 10, 4 – 5 действий. В этом возрасте у детей интенсивно развивается произвольное внимание. Ребенок удерживает внимание 20-25 минут и объем внимания составляет 10-12 предметов. Воображение ребенка переходит во внутреннюю деятельность, он начинает проявлять собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи). Знания о предметах и свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), ребенок организует их в систему и использует в различных видах деятельности. Развивается внутренняя речь. Начинается формирование произвольности как умение прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения. Объект познания – причинно – следственные связи между предметами и явлениями. Способ познания – самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками. Условия успешности – собственный широкий кругозор, умелость в каком – либо деле. Форма общения – внеситуативно

– личностная. Отношения со сверстниками выстраиваются партнерские. Взрослый для ребенка – источник эмоциональной поддержки. К семи годам – кризис, смена социальной роли. В эмоциональной сфере происходит развитие высших чувств. Игровая деятельность удлиняется, ребенок умеет согласовывать свое поведение в соответствии с ролью. К новообразованиям возраста относят: внутренний план действий; развитие произвольности всех психических процессов; возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными; возникновение первой целостной картины мира; появление учебно – познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника.

Индивидуальные особенности контингента обучающихся (воспитанников)

Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста части, формируемой участниками образовательных отношений, «Час развития» соответствуют обязательной части Программы и описаны в п. 1.1.3.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Обязательная часть Программы Планируемые результаты Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО (ФОП ДО, п. 15 – 15.4.).

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы в младенческом возрасте (к одному году):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.2.2. Планируемые результаты(целевые ориентиры) освоения программы в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы в дошкольном возрасте

1.2.3.1. К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве

предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.3.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет

представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует тематические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.3.3. К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, *«Люблю тебя, мой край родной!»:*

Дети 3 – 4 лет

Сформированы элементарные представления: о родном городе Оренбурге как о нашей малой родине; природе родного Оренбургского края: растительный и животный мир территории детского сада; транспорте

<p>родного города Оренбурга: воздушный, легковой, грузовой, железнодорожной; об улицах родного города: улица, на которой я живу. Применяет полученные знания в повседневной жизни.</p>
<p>Дети 4 – 5 лет</p>
<p>Тематический блок «Природа Оренбургского края»</p>
<p>Имеет представление: о диких животных родного края и их жилищах; птицах родного края; растениях родного края; реках и водоемах Оренбурга. Сформированы представления: о временах года и о приметах сезонных изменений в Оренбургской области; о том, как зимуют дикие животные и птицы Оренбургской области; об обитателях рек и водоемов родного края.</p>
<p>Тематический блок «Мой Оренбург»</p>
<p>Сформированы представления о городе Оренбурге как о нашей малой родине. Имеет представления: о главных улицах города Оренбурга; культурных объектах города Оренбурга: театры, музеи, парки; достопримечательностях города Оренбурга; видах городского транспорта.</p>
<p>Дети 5 – 6 лет</p>
<p>Тематический блок «Мой Оренбург»</p>
<p>Обладает знаниями об истории города Оренбурга. Расширены представления: о городе Оренбурге как о нашей малой родине; о достопримечательностях города Оренбурга; о видах городского транспорта Оренбурга; об улицах города Оренбурга.</p>
<p>Тематический блок «Природа Оренбургского края»</p>
<p>Знает названия времен года и приметы сезонных изменений в Оренбургской области. Расширены знания детей о диких животных Оренбургского края, их повадках и жилищах. Расширены представления о видах растительности родного края. Сформированы представления о лекарственных растениях Оренбургской области. Применяет полученные знания на занятиях и в самостоятельной деятельности. Проявляет устойчивый интерес к красоте окружающего мира.</p>
<p>Тематический блок «Культура Оренбурга»</p>
<p>Обладает знаниями: о национальностях, населяющих Оренбургский край и город Оренбург и их традициях; памятных пушкинских мест города Оренбурга; видах народных промыслов, прославивших город Оренбург; значимых для города Оренбурга праздниках. Владеет информацией о культурных объектах города Оренбурга: театры, музеи, парки и пр. Совместно с родителями активно участвует в культурной жизни города.</p>
<p>Дети 6 - 7 лет</p>
<p>Тематический блок «Мой Оренбург»</p>
<p>Обладает знаниями о символах города Оренбурга и их значениями: флаг, гимн, герб. Проявляет интерес к истории города Оренбурга. Расширены представления детей: о городе Оренбурге; национальностях, населяющих город Оренбург и Оренбургский край. Проявляет уважительное отношение к народностям, проживающим в родном городе, стремиться знать о них больше. Участвует в традиционных мероприятиях Оренбурга.</p>
<p>Тематический блок «Природа Оренбургского края»</p>
<p>Владеет информацией: о растениях и животных, занесенных в Красную книгу Оренбургской области; природных богатствах Оренбургского края. Расширены представления: о сезонных изменениях в Оренбургском крае; диких животных родного края, их повадках и жилищах; зимующих и перелетных птицах Оренбургской области и города Оренбурга; видах растительности Оренбургского края; лекарственных растениях Оренбургского края. Умеет применять свои знания в социуме.</p>
<p>Тематический блок «Культура Оренбурга»</p>
<p>Обладает знаниями о выдающихся людях города Оренбурга. Знает и проявляет интерес: к видами народных промыслов, прославивших город Оренбург; значимыми для города Оренбурга праздниками. Проявляет бережное отношение к произведениям искусства, дает эстетическую оценку объектам продуктивной деятельности и социальной действительности. Расширены представления: о культурных объектах города Оренбурга; национальностях, населяющих Оренбургский край и город Оренбург и их традициях. Проявляет уважительное отношение к традициям народов, населяющих Оренбург и к жизни города.</p>

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,
«Час развития»:
укреплено психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие; созданы благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; сформировано групповое единство, толерантное отношение к социальному окружению; развиты навыки межличностного взаимодействия, эмоционально-волевая сфера; познавательные процессы: внимание, мышление, память, восприятие, воображение и речь; мелкая моторика рук.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов, согласно п. 16. – 16.7. ФОП ДО, направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в

развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Педагогическая диагностика части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Люблю тебя, мой край родной!»* соответствует обязательной части Программы и описана в п. 1.2

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1 Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.1.1. От 2 месяцев до 1 года

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;
- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

2.1.1.2. От 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалах со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие

взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2.1.1.3. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.

Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.1.4. От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах

деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

1) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль,³³

грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.

Содержание образовательной деятельности

При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.

Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон

(аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых

(педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.5. От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда

взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создаёт условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.6. От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явления природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его

выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.7. От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к

решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», согласно п. 19.8. ФОП ДО направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Познавательное развитие

2.1.2.1. От 2 месяцев до 1 года

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способности действий с ними;
- развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к новым объектам, сопровождает своим действием, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и новых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка хватывать, ощупывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

2.1.2.2. От 1 года до 2 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в т.ч. и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.1.2.3. От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собиране одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собиране трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и

один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.4. От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к

родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.2.5. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
 - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
 - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
 - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
 - развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
 - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы

познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.2.6. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного

использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.7. От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России

и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: круглые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного

света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Люблю тебя, мой край родной»*, соответствует пункту 2.1.2. Обязательной части Программы

2.1.3 Речевое развитие

2.1.3.1. От 2 месяцев до 1 года

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

- с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

- с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности

1) *С 2 месяцев* - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) *С 4 месяцев* - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) *С 6 месяцев* - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) *С 9 месяцев* - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

2.1.3.2. От 1 года до 2 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *от 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) *от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать

развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивая речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2.1.3.3. От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.3.4. От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) *Связная речь:*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) *Формирование словаря:*

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) *Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) *Связная речь:*

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по

картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.5 От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения,

участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.6. От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение

составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь

суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.7. От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из

слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять

графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

2.1.4.1. От 2 месяцев до 1 года

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) *от 2-3 до 5-6 месяцев:* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;
- 2) *от 5-6 до 9-10 месяцев:* приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;
- 3) *от 9-10 месяцев до 1 года:* способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

1) *От 2-3 до 5-6 месяцев* - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) *От 5-6 до 9-10 месяцев* - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) *От 9-10 месяцев до 1 года* - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роелем.

2.1.4.2. От 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) *от 1 года до 1 года 6 месяцев:*
 - формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
 - создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
- 2) *от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*
 - развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
 - обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
 - поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
 - развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
 - развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

1) *от 1 года до 1 года 6 месяцев* - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан,

флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) *от 1 года 6 месяцев до 2 лет* - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

2.1.4.2. От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно

реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода,

желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки *или содержания песни.*

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.4. От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения

искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских

художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (падают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность

1) *Слушание*: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.5. От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 5) *театрализованная деятельность*:
 - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
 - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
 - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
 - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
 - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
 - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
 - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- 6) *культурно-досуговая деятельность*:
 - развивать умение организовывать свободное время с пользой;
 - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
 - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
 - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой

как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей

относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, без выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной

деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.6. От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- 3) *конструктивная деятельность:*
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- 4) *музыкальная деятельность:*
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- 5) *театрализованная деятельность:*
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- б) *культурно-досуговая деятельность:*
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО

и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать

движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.7 От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать

потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) *конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).

Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета,

колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии

на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Физическое развитие

2.1.5.1 От 2 месяцев до 1 года

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

2.1.5.2 От 1 года до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье

по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

2.1.5.3 От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку,

удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаляющим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.5.5 От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следовать за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося

от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых*.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.5 От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег

враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультурминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и

«полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.6 От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной

рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); выпрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая

равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое.

Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.7 От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет

использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты пере-ступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (саннй спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.6 Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

2.1.6.1 Программа «Час развития для детей 6-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)»

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Час развития» реализуется в группах для детей от 6 до 7 лет. Программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Ход занятия	Используемые материалы
Сентябрь				
1	Создание «Лесной школы»	1. Создать условия для благоприятного эмоционального климата в группе. 2. Развивать навыки вербального и невербального общения. 3. Снять телесное и эмоциональное напряжение	Игры: «Давайте познакомимся», «Поезд», «Доброе животное» Сказка «Создание Лесной школы»	Цветные полоски из бумаги для каждого ребёнка; печатная тетрадь

			Упражнения: «Раскрась ёжика», «Найди всех зверей»	
2	Букет для учителя	1. Создать условия для развития коммуникативной и эмоциональной сферы детей. 2. Развивать внимание, память, мышление; мелкую моторику рук; произвольность психических процессов.	Игры: «Делай, как я», «Подари свою улыбку». Сказка «Букет для учителя» Упражнения: «Букет», «Словарик эмоций», «Букет для учителя»	Цветные карандаши, тетрадь
3	Смешные страхи	1. Формировать умение выступать публично. 2. Обучать различать эмоциональное состояние (страх) по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию 3. Развивать навыки вербального и невербального общения; эмоциональную сферу детей; внимание, память, мышление; развивать мелкую моторику рук; произвольность психических процессов. 4. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игры: «Все, кого зовут...», «На что похоже настроение?», «Бывает, не бывает» Сказка «Смешные страхи» Упражнения: «Помоги зайчикам встретиться», «Словарик эмоций»	Цветные карандаши, печатная тетрадь
4	Игры в школе	1. Формировать коммуникативные навыки, умение выступать публично; 2. Развивать внимание, память, мышление, воображение; произвольность психических процессов.	Игра «Незнайка» Сказка «Игры в школе» Упражнения: «Раскрась всех рыб», «Животные и созвездия», «Лабиринт», «Времена года»	Цветные карандаши, печатная тетрадь.
Октябрь				
5	Школьные правила	1. Формировать навыки культурного общения. 2. Развивать внимание, память, мышление; мелкую моторику рук; произвольность психических процессов.	Игра «Пропой своё имя» Сказка «Школьные правила» Упражнения: «Правила на занятиях», «Что такое хорошо и что такое плохо»	Картинки с изображением положительных и отрицательных поступков.
6	Собирание портфеля	1. Формировать навыки общения, умение выступать публично, высказывать своё мнение. 2. Развивать зрительную память, слуховое внимание, мышление.	Игры: «Ветерок», «Доскажи словечко», «Школьные принадлежности» Сказка «Собирание портфеля» Упражнения: «Школьные предметы», «Раскрась филина»	Цветные карандаши, печатная тетрадь; стимульный материал с изображением школьных принадлежностей.
7	Белочкин сон	1. Создать условия для развития коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Развивать восприятие, память, внимание,	Упр.: «Я рад вас видеть!», Лабиринт», «Закономерность» Сказка «Белочкин сон» Игра «Что спрятано в белочкином рюкзаке?»	Цветные карандаши, печатная тетрадь, рюкзак, ручка, карандаш, линейка, учебник, ластик, пенал, набор фломастеров, шишка, альбом для рисования.

		мышление; произвольность психических процессов.		
8	Госпожа Аккуратность	1. Создать условия для развития коммуникативной, эмоциональной и волевой сферы 2. Развивать зрительную память, внимание, мышление; мелкую моторику рук.	Приветствие Сказка «Госпожа аккуратность» Упражнения: «Ежик и предметы», «Цветы для зайки», «Кричалки-шепталки-молчалки»	Цветные карандаши, печатная тетрадь; разноцветный картон для каждого ребёнка (красный, жёлтый, синий), ножницы.
9	Жадность	Создать условия для развития коммуникативных навыков, волевой сферы. Развивать зрительную память, внимание, мышление; мелкую моторику рук.	Упражнения: «Я рад вас видеть!», «Собери картинку», «Зайцы в лабиринте» Сказка «Жадность» Игра «Угадай, кто мой друг»	Цветные карандаши, печатная тетрадь; карточки с изображениями животных.
Ноябрь				
10	Диагностика	Диагностика состояния памяти (непосредственного запоминания) - задание «Запомянай-ка»; диагностика сформированности мышления - задание «Новогодний узор» и «Рукавички»; диагностика развития мелкой моторики и внимания - задание «Гирлянда».		
11	Диагностика	Диагностика состояния памяти (непосредственного запоминания) - задание «Запомянай-ка»; диагностика сформированности мышления - задание «Новогодний узор»; диагностика уровня восприятия - задание «Путаница»; диагностика уровня развития воображения, оригинальности в создании образов - задание «Оживи кружочки»		
12	Волшебное яблоко	1. Формировать навыки общения, умение выступать публично, высказывать своё мнение. 2. Развивать эмоциональную сферу, внимание, мышление.	Приветствие. Игра «Подари мне свою улыбку» Сказка «Волшебное яблоко (воровство)» Игра «Составь картинку», «Право-лево» Упражнения: «Лисенок и фигуры», «Мячики» Игра «Передай мяч»	Цветные карандаши, печатная тетрадь
13	Подарки в день рождения	1. Формировать сферы общения детей, навык культурного общения. 2. Развивать мыслительные процессы; мелкую моторику рук; произвольность психических процессов.	Упражнения: «Я рад вас видеть!», «Раскрась всех птиц», «Какой игрушки не хватает?», «Рыбка» Сказка «Подарки в день рождения» Игры: «Запомянай-ка», «Подарки»	Цветные карандаши, печатная тетрадь; 5-10 мелких игрушек.
Декабрь				
14	Домашнее задание	1. Формировать умение работать в паре. 2. Развивать речь, логическое мышление; зрительную память, слуховое внимание, мышления, мелкую моторику рук.	Упражнения: «Колокольчик», «Лисенок и листочки», «4-й лишний» Сказка «Домашнее задание»	Цветные карандаши, печатная тетрадь; небольшой колокольчик, картинки с изображениями различных предметов, коробка

			Игры: «Картинки-загадки», «Доброе животное»	
15	Школьные оценки	1. Формировать навыки общения детей. 2. Развивать мышление (анализ, логическое мышление); внимание (зрительное слуховое, распределенное внимания); произвольность психических процессов; мелкую моторику рук.	Игра «Мячик» Сказка «Школьные оценки» «Парные картинки» Упражнения: «Продолжи», «Пчёлки»	Цветные карандаши, печатная тетрадь; мяч; картинки из 2-х наборов детского лото.
16	Ленивец	1. Развивать мышление (анализ, логическое мышление); внимание (зрительное слуховое, распределенное внимания); умение ориентировки в пространстве, развитие слуховой памяти; мелкую моторику рук; произвольность психических процессов.	Игры: «Ладшки», «Кричалки-шепталки-молчалки» Сказка «Ленивец» Упражнения: «Медведжата», «Мишкин квадрат», «Право - лево»	Цветные карандаши, печатная тетрадь; ладшки из разноцветного картона для каждого ребёнка (красный, жёлтый, синий).
17	Списывание	1. Создать условия для развития коммуникативной и эмоциональной сферы детей. 2. Развивать внимание, логическое мышление; мелкую моторику рук; произвольность психических процессов.	Упражнения: «Колокольчик», «Продолжи ряд», «Бабочки», «Еж и фрагменты» Сказка «Списывание» Игра «Определения»	Цветные карандаши, печатная тетрадь; колокольчик; картинки с изображениями различных предметов.
Январь				
18	Подсказка	1. Создать условия для развития коммуникативной и эмоциональной сферы детей. 2. Развивать внимание, логическое мышления; мелкую моторику рук; произвольность психических процессов.	Упражнения: «Я рад вас видеть!», «Угощения», «Диктант» Сказка «Подсказка» Игра «Противоположность»	Цветные карандаши, печатная тетрадь; картинки с изображениями различных предметов.
19	Обманный отдых	1. Создать условия для развития коммуникативной и эмоциональной сферы детей. 2. Развивать внимание, логическое мышление, зрительную память, воображение; мелкую моторику рук; произвольность психических процессов.	Игры «Поймай взгляд», «Найди отличия», «Волшебный лес» Сказка «Обманный отдых» Упражнения: «Распорядок дня», «Диктант»	Цветные карандаши, печатная тетрадь; картинки с изображениями различных предметов.
20	Бабушкин помощник	1. Создать условия для развития коммуникативной и эмоциональной сферы детей.	Приветствие. Сказка «Бабушкин помощник» Игра «Зеваки»	Цветные карандаши, печатная тетрадь.

		2. Развитие внимания, мышления. 3. Развитие мелкой мускулатуры рук. 4. Развитие произвольности психических процессов.	Упражнения: «Лабиринт»	
Февраль				
21	Прививка	1. Создать условия для развития коммуникативной и эмоциональной сферы детей. 2. Развивать внимание, мышление, зрительную память, воображение; мелкую моторику рук; произвольность психических процессов	Приветствие. Упражнения: «Я рад вас видеть!», «Говорящие рисунки» Сказка «Прививка» Игра «Составь картинку»	Цветные карандаши, печатная тетрадь.
22	Больной друг	Создать условия для развития эмоциональной сферы детей, эмпатии. Формировать позитивную мотивацию общения. 3. Развивать внимание, мышление, воображение.	Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!» Сказка «Больной друг» Упражнение «Снеговик», «Найди белку», «Помоги зайчику», «Новогодние подарки» Игра «Подарки» Сказки о школьных конфликтах	Цветные карандаши, печатная тетрадь.
23	Ябеда	1. Создать условия для развития эмоциональной сферы детей, эмпатии. 2. Работать по развитию самоконтроля. 3. Развивать зрительное внимание, логического мышления.	Приветствие. Упражнение «Доброе утро» Сказка «Ябеда» Игра «Составь картинку» Упражнение «Что лишнее в ряду?», «Сосчитай всех животных», «Сделай всех рыбок одинаковыми», «Найди картинку», «Комплименты»	Цветные карандаши, печатная тетрадь.
24	Шапка-невидимка (демонстративное поведение)	1. Создать условия для развития эмоциональной сферы детей, эмпатии. 2. Развивать зрительное внимание, логическое мышление; произвольность психических процессов.	Приветствие. Игра «ладошки» Сказка «Шапка-невидимка» Игра «Составь картинку», игра со шляпой Упражнение «Сделай все мячики одинаковыми», «Цветочные закономерности», «Ягоды», «Осенние листья»	Цветные карандаши, печатная тетрадь.
Март				
25	Задача для лисенка (ложь)	1. Продолжать формировать вербальное общение, умение слушать. 2. Создать условия для развития самосознания. 3. Развивать мелкую и общую моторику,	Приветствие. Игра «здравствуйте» Сказка «Задача для Лисенка (ложь)» Упражнения: «Лисенок и закономерность», «Продолжи ряд», «Выполни по образцу»	Цветные карандаши, печатная тетрадь.

			Игра «запрещенное движение» Спорщик	
26	Спорщик	1. Создать условия для развития коммуникативной, эмоциональной сферы. 2. Развивать зрительное внимание, логическое мышление, зрительную память; мелкую моторику рук; произвольность психических процессов.	Приветствие. Упражнения: «Наши помощники», «Ежик и закономерность», «Парные фигуры», «Футбол» Сказка «Спорщик» Игра «Топ-хлоп» Обида	Цветные карандаши, печатная тетрадь.
27	Обида	1. Создать условия для развития эмоциональной сферы детей, эмпатии. 2. Развивать произвольность психических процессов.	Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!» Сказка «Обида» Упражнение «Настроение» Игра «На что похоже настроение?» Упражнение «Лишнее животное», «Дорисуй-ка» Игра «Слушай хлопки»	Цветные карандаши, печатная тетрадь.
28	Хвосты (межгрупповые конфликты)	1. Создать условия для развития эмоциональной сферы детей. 2. Развивать зрительное внимание, логического мышление, зрительную память; навыки вербального общения.	Приветствие. Упражнение «Наши помощники» Сказка «Хвосты» Рисование «О мальчиках и девочках» Упражнение «Что неверно?», «Звери в домиках» Игра «Доброе животное»	Цветные карандаши, печатная тетрадь. стихотворение С. Маршака «О мальчиках и девочках», листы белой бумаги.
Апрель				
29	Драки	1. Создать условия для развития навыков вербального и невербального общения, работы в паре. 2. Развивать эмоциональную сферу детей; зрительное внимание, памяти, произвольность психических процессов	Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!» Сказка «Драки» Упражнение «Дотронься до...», «Продолжи ряд», «Найди такой же...», «Кораблики», «Подбери инструмент» Игра «Воздушный шар».	Цветные карандаши, печатная тетрадь.
30	Грубые слова	1. Создать условия для развития навыков вербального и невербального общения, навыков работы в паре. 2. Развивать эмоциональную сферу детей; зрительное внимание, память; произвольность психических процессов	Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть» Сказка «Грубые слова» Упражнение «Найди все овощи для зайчика», «Ругаемся овощами», «Мимика и жесты», «Лесная почта», «Бабочки», «Сделай всех бабочек одинаковыми»	Цветные карандаши, печатная тетрадь.
31	Дружная страна (межполовые конфликты)	1. Создать условия для развития эмоциональной сферы детей, эмпатии, дружеского отношения к людям.	Приветствие. Упражнение «Давайте поздороваемся» Сказка «Дружная страна» Упражнение «Ковер».	Цветные карандаши, печатная тетрадь.

		2.Развивать произвольность психических процессов	Подвижная игра «Вспомни имена своих друзей», «Найди лишнее» Игра «Дружный паровозик»	
32	Диагностика	Диагностика состояния памяти (непосредственного запоминания) - задание «Запомянай-ка»; диагностика сформированности мышления - задание «Наведи порядок», «Бусы»; диагностика развития мелкой моторики и внимания - задание «Узор»; диагностика уровня восприятия - задание «Прятки».		
Май				
33	Диагностика	Диагностика состояния памяти (непосредственного запоминания) - задание «Запомянай-ка»; диагностика сформированности мышления - задание «Заплата»; диагностика развития мелкой моторики и внимания - задание «Цветок»; диагностика уровня развития воображения, оригинальности в создании образов - задание «Оживи кружочки»		
34	В гостях у сказки	1. Создать условия для развития навыков вербального и невербального общения, работы в паре, эмоциональной сферы детей. 2. Развивать внимание, мышление, воображение, произвольность психических процессов.	Приветствие. Упражнение «Давайте поздороваемся» Сказка «Гордость школы» Игра «найди отличия» Упражнение «Дорисуй-ка», «Фрагменты» Беседа «Наши отношения» Упражнение «Дует»	Цветные карандаши, печатная тетрадь.
35	До свидания, Лесная школа!	Групповая творческая работа.		Цветные карандаши, листы белой бумаги, ножницы, картинки, лист формата А-3
36	Здравствуй, школа!	Групповая творческая работа.		Цветные карандаши, листы белой бумаги, ножницы, картинки, лист формата А-3

2.1.6.2. Программа «Люблю тебя, мой край родной!» для детей 3-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)

Она дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Дети 3 – 4 лет
Сформировать элементарные представления о родном городе Оренбурге как о нашей малой родине. Продолжать формировать представления о природе родного Оренбургского края через знакомство с растительным и животным миром территории детского сада. Сформировать элементарные представления об улицах родного города: улица, на которой я живу. Сформировать элементарные представления о транспорте родного города Оренбурга: воздушный, легковой, грузовой, железнодорожной через наблюдения на улице, беседы, рассматривание тематических альбомов. Познакомить детей с правилами поведения в транспорте.
Дети 4 – 5 лет
Тематический блок «Природа Оренбургского края»
Сформировать представления о временах года и о приметах сезонных изменений в Оренбургской области. Познакомить с дикими животными родного края и их жилищами. Познакомить с птицами родного края. Сформировать представления о том, как зимуют дикие животные и птицы Оренбургской области. Познакомить с растениями родного края. Познакомить с реками и водоемами Оренбурга. Дать начальные знания о свойствах воды. Сформировать представления об обитателях рек и водоемов родного края. Развивать умение выражать состояния природы Оренбурга художественным языком, использование слов – синонимов и соотнесение их с изображением. Воспитывать у детей любовь к Оренбургскому краю

Тематический блок «Мой Оренбург»
<p>Продолжать формировать представления о городе Оренбурге как о нашей малой родине.</p> <p>Сформировать представления о главных улицах города Оренбурга: улица Советская, улица Чкалова.</p> <p>Сформировать представления о культурных объектах города Оренбурга: театры, музеи, парки (по выбору педагога, ориентируясь на запросы и интересы детей).</p> <p>Сформировать представления о достопримечательностях города Оренбурга (по выбору педагога, ориентируясь на запросы и интересы детей).</p> <p>Сформировать представления о видах городского транспорта, их назначении, особенностях передвижения, воспитывать культуру общения (по выбору педагога, ориентируясь на запросы и интересы детей).</p> <p>Научить детей создавать образы города на основе схематического изображения.</p> <p>Сравнить город и село, найти сходства и отличия.</p>
Дети 5 – 6 лет
Тематический блок «Мой Оренбург»
<p>Расширить представление о городе Оренбурге как о нашей малой родине.</p> <p>Расширить представление об улицах города Оренбурга.</p> <p>Расширить представление о видах городского транспорта Оренбурга.</p>
Тематический блок «Природа Оренбургского края»
<p>Закрепить названия времен года и приметы сезонных изменений в Оренбургской области.</p> <p>Расширить знания детей о диких животных Оренбургского края, их повадках и жилищах.</p> <p>Расширить представления о видах растительности родного края.</p> <p>Сформировать представления о лекарственных растениях Оренбургской области.</p>
Тематический блок «Культура Оренбурга»
<p>Познакомить детей с национальностями, населяющими Оренбургский край и город Оренбург и их традициями. Познакомить детей с историей города Оренбурга, привить интерес к историческому прошлому родного города.</p> <p>Познакомить с видами народных промыслов, прославивших Оренбургский край: пуховязальный (г. Оренбург), акбулакская глиняная игрушка (народный клуб «Родник», руководитель П. Благовестнова), обработка камня (г. Орск), лозоплетение (г. Новоорск) и др. (по выбору педагога, ориентируясь на запросы и интересы детей).</p> <p>Познакомить детей со значимыми для города Оренбурга праздниками: день города Оренбурга и др. Продолжать знакомить с культурными объектами и архитектурой (старой – новой) города Оренбурга: театры, музеи, парки и пр. Воспитывать интерес к культурным объектам.</p>
Дети 6 - 7 лет
Тематический блок «Мой Оренбург»
<p>Расширить представления детей о городе Оренбурге.</p> <p>Познакомить детей с символами города Оренбурга и их значениями: флаг, гимн, герб.</p> <p>Расширить представление о видах городского транспорта Оренбурга.</p>
Тематический блок «Природа Оренбургского края»
<p>Расширить представления о сезонных изменениях в Оренбургском крае.</p> <p>Расширить представления о диких животных родного края, их повадках и жилищах;</p> <p>Расширить представления о зимующих и перелетных птицах Оренбургской области и города Оренбурга.</p> <p>Расширить представления о видах растительности Оренбургского края.</p> <p>Расширить представления о лекарственных растениях Оренбургского края.</p> <p>Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу Оренбургской области. Развивать гуманные чувства по отношению к живой природе, воспитывать уважительное отношение и любовь к родному краю.</p> <p>Познакомить с природными богатствами Оренбургского края (по выбору педагога, ориентируясь на запросы и интересы детей).</p>
Тематический блок «Культура Оренбурга»
<p>Расширить представления детей о национальностях, населяющих Оренбургский край и город Оренбург и их традициях.</p> <p>Познакомить детей с выдающимися людьми города Оренбурга (по выбору педагога, ориентируясь на запросы и интересы детей). Продолжить знакомить детей с историей города Оренбурга.</p> <p>Продолжать знакомить с видами народных промыслов, прославивших город Оренбург.</p> <p>Продолжать знакомить детей со значимыми для города Оренбурга праздниками.</p> <p>Расширить представление о культурных объектах города Оренбурга.</p>

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Построение образовательного процесса в МДОАУ № 66 основывается на соответствующих возрастным характеристикам формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников), оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В Учреждении существуют различные формы реализации Программы, раскрытые в п. 2.3. Программы. Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заноса и распространения инфекции, в том числе коронавирусной, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, детские праздники, развлечения, спортивные мероприятия и т. п. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования. При реализации Программы используются: различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в т.ч. с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.3.1 Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)

Требования к условиям работы с особыми категориями детей п. 29.4.3. ФОП ДО

В ДОО создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья,

дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, повышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, разработанной в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

Программа **«Люблю тебя, мой край родной!»** осуществляется для детей 3 – 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности,

а для детей 5 – 6 и 6 – 7 лет не только в совместной в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности, но и через занятия 1 раз в неделю во вторую половину дня 25 минут и 1 раз в неделю 30 минут в первую половину дня соответственно.

Реализация программы, реализуемой в части, формируемой участниками образовательных отношений, «Люблю тебя, мой край родной!» в совместной деятельности педагогов и детей	
<i>Формы совместной деятельности взрослых и детей</i>	Наблюдения Ситуативные беседы Слушание музыкальных произведений Рассматривание иллюстраций Чтение художественной литературы
Реализация программы, реализуемой в части, формируемой участниками образовательных отношений, «Люблю тебя, мой край родной!» в самостоятельной деятельности детей	
<i>Формы самостоятельной деятельности</i>	Рассматривание иллюстраций Игры: дидактические или малой подвижности

Программа **«Час развития»** осуществляется для детей 6 – 7 лет в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности и через занятия 1 раз в неделю по подгруппам в первую половину дня 60 минут.

Реализация программы, реализуемой в части, формируемой участниками образовательных отношений, «Час развития» в совместной деятельности педагогов и детей

<i>Формы совместной деятельности взрослых и детей</i>	Познавательные сказки Ситуативные беседы Ситуации практического выбора
Реализация программы, реализуемой в части, формируемой участниками образовательных отношений, «Час развития» в самостоятельной деятельности детей	
<i>Формы самостоятельной деятельности</i>	Рассматривание тематических альбомов Ситуации практического выбора

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, обрточной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другое;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
---------------------------------	----------------	-----------------	----------------------------

<p>-Игровые ситуации -Индивидуальные игры -Игры не-большими подгруппами -Беседы с детьми по их интересам -Развивающее общение педагога с детьми -Практические, проблемные ситуации -Упражнения -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых -Трудовые поручения и дежурства -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаливающие процедуры -Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность</p>	<p>-Проблемно- обучающие ситуации -Образовательные ситуации -Тематические события -Проектная деятельность -Творческие и исследовательские проекты и т. д.</p>	<p>-Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми -Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения -Экспериментирование с объектами неживой природы</p>	<p>-Элементарная трудовая деятельность детей, -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)</p>
--	---	--	--

Расписание занятий в МДОАУ № 66 к.1 на 2024-2025 учебный год

День недели	для детей 2-3 лет № 5	для детей 3-4 лет №1	для детей 3-4 лет №4	для детей 4-5 лет № 10	для детей 4-5 лет № 3	для детей 4-5 лет №6	для детей 5-6 лет № 2	для детей 5-6 лет № 9	для детей 6-7 лет № 7	для детей 6-7 лет № 8
Понедельник	09.00-09.10 Музыка 09.20-09.30 Рисование (по подгруппам)	09.20-09.35 Музыка 09.45-10.00 Формирование целостной картины мира	09.00-09.15 Занятие по физическому развитию 09.25-09.40 Формирование целостной картины мира	09.00-09.20 Формирование целостной картины мира 09.30-09.50 Занятие по физическому развитию	09.00-09.20 Формирование целостной картины мира 09.55-10.15 Занятие по физическому развитию	09.00-09.20 Формирование целостной картины мира 09.45- 10.05 Музыка	09.00-09.25 Формирование целостной картины мира 09.35-10.00 Конструирование	09.00-09.25 Формирование целостной картины мира 09.35-10.00 Конструирование	09.00-09.30 Формирование целостной картины мира 09.40-10.10 «Я – оренбуржец» 10.30-11.00 Музыка	09.00-09.30 Формирование целостной картины мира 09.40-10.10 «Я – оренбуржец» 10.20-10.50 Занятие по физическому развитию (на воздухе/в зале)
							15.40-16.05 Музыка	15.40-16.05 Занятие по физическому развитию (на воздухе/в зале)		
Вторник	09.00-09-10 09.20-09.30 Развитие речи Художественная литература (по подгруппам)	09.00-09.15 ФЭМП 09.30-09.45 Конструирование	09.00-09.15 ФЭМП 09.25-09.40 Музыка	09.00-09.20 ФЭМП 09.30-09.50 Конструирование	09.00-09.20 ФЭМП 09.55-10.10 Музыка	09.00-09.20 ФЭМП 09.30-09.50 Занятие по физическому развитию	09.00-09.25 Обучение грамоте 10.00-10.25 Занятие по физическому развитию	09.00-09.25 ФЭМП 09.35-10.00 Обучение грамоте	09.00-09.30-1 подгр. 09.40-10.10-2 подгр. ФЭМП 09.00-09.30-2 подгр. 09.40-10.10-1 подгр. Час развития 10.35-11.05 Занятие по физическому развитию	09.00-09.30 ФЭМП 09.40-10.10 Развитие речи 10.20-10.50 Музыка
	15.40-15.50 16.00-16.10 Занятие по физическому развитию (в группе, по подгруппам)							15.40-16.05 Музыка		

Среда	09.00-09.10 09.20-09.30 ФЭМП	09.00-09.15 Развитие речи/Обучение грамоте 09.55-10.10 Занятие по физическому развитию(в группе)	09.00-09.15 Развитие речи/Обучение грамоте 09.25-09.40 Конструирование	09.00-09.20 Развитие речи/Обучение грамоте 09.30-09.50 Музыка	09.00-09.20 Развитие речи/Обучение грамоте 09.30-09.50 Конструирование	09.00-09.20 Развитие речи/Обучение грамоте 09.30-09.50 Занятие по физическому развитию	09.00-09.25 ФЭМП 10.00-10.25 Музыка	09.00-09.25 Развитие речи 10.00-10.25 Занятие по физическому развитию	09.00-09.30 ФЭМП 09.40-10.10 Развитие речи 10.35-11.05 Музыка	09.00-09.30-1 подгр. 09.40-10.10-2 подгр. ФЭМП 09.00-09.30-2 подгр. 09.40-10.10-1 подгр. Час развития 10.35-11.05 Занятие по физическому развитию
	15.40-15.50 16.00-16.10 Ознакомление с окружающим миром, природой (по подгруппам)						15.40-16.05 «Я – оренбуржец»			
Четверг	09.00-09.10 Музыка 09.20-09.30 Лепка (по подгруппам)	09.15-09.30 Музыка 09.40-09.55 Лепка/ Аппликация	09.00-09.20 Лепка/ Аппликация 09.35-09.50 Музыка	09.00-09.20 Лепка/ Аппликация 09.30-09.45 Занятие по физическому развитию	09.00-09.20 Лепка/ Аппликация 09.55-10.15 Музыка	09.00-09.20 Лепка/ Аппликация 09.30-09.50 Конструирование	09.00-09.25 Развитие речи 09.35-10.00 Рисование	09.00-09.25 Занятие по физическому развитию 09.35-10.00 Рисование	09.00- 09.30 Обучение грамоте 09.50-10.20 Занятие по физическому развитию 10.25-10.55 Рисование	09.00- 09.30 Обучение грамоте 09.40-10.10 Рисование 10.30-11.00 Занятие по физическому развитию
							15.40-16.05 Занятие по физическому развитию (на воздухе/)	15.40-16.05 «Я – оренбуржец»		
Пятница	09.00-09.10 09.20-09.30 Развитие речи Художественная литература (по подгруппам)	09.00-09.15 Рисование 09.25-09.40 Занятие по физическому развитию	09.00-09.20 Рисование 09.30-09.45 Занятие по физическому развитию(в группе)	09.00-09.20 Рисование 09.30-09.45 Музыка	09.00-09.20 Занятие по физическому развитию 09.45-10.05 Рисование	09.00-09.20 Рисование 09.50-10.10 Музыка	09.00-09.25 Лепка/Аппликация 09.45-10.10 Занятие по физическому развитию	09.00-09.25 Музыка 09.35-10.00 Лепка/Аппликация	09.00-09.30 Лепка/Аппликация 09.40-10.10 Конструирование 10.20-10.50 Занятие по физическому развитию (на воздухе/в зале)	09.00-09.30 Лепка/Аппликация 09.40-10.10 Конструирование 10.20-10.50 Музыка

15.40-15.50

16.00-16.10

Занятие по физи-
ческому разви-
тию
(в группе, по
подгруппам)

Расписание занятий в МДОАУ № 66 к.2 на 2024-2025 учебный год

День недели	для детей 2-3 лет № 8	для детей 3-4 лет № 4	для детей 4-5 лет № 7	для детей 5-6 лет № 5	для детей 5-6 лет № 2	для детей 6-7 лет № 3
Понедельник	09.00-09.10 Ознакомление с окружающим миром, природой (по подгруппам) 09.20-09.30 Занятие по физическому развитию (в группе, по подгруппам)	09.00-09.15 Музыка 09.25-09.40 Формирование целостной картины мира	09.00-09.20 Формирование целостной картины мира 09.35-09.55 Занятие по физическому развитию	09.00-09.25 Занятие по физическому развитию 09.35-10.00 Формирование целостной картины мира	09.00-09.25 Формирование целостной картины мира 09.35-10.00 Музыка	09.00-09.30 Формирование целостной картины мира 09.40-10.10 «Я – оренбуржец» 10.20-10.50 Музыка
Вторник	09.00-09.10 09.20-09.30 Развитие речи. Художественная литература (по подгруппам)	09.00-09.15 ФЭМП 09.30-09.45 Занятие по физическому развитию (в группе)	09.00-09.020 Развитие речи/Обучение грамоте 09.30-09.50 Музыка	09.00-09.25 Обучение грамоте 09.35-10.00 Занятие по физическому развитию	09.00-09.25 ФЭМП 09.55-10.20 Музыка	09.00-09.30 ФЭМП 09.40-10.10 Развитие речи 10.30-11.00 Музыка
	15.40-15.50 16.00-16.10 Занятие по физическому развитию (в группе, по подгруппам)			15.40-16.05 Конструирование	15.40-16.05 «Я – оренбуржец»	
Среда	09.00-09.10 ФЭМП	09.00-09.15 Развитие речи/Обучение грамоте 09.30-09.45 Музыка	09.00-09.20 ФЭМП 09.35-09.55 Занятие по физическому развитию	09.00-09.25 ФЭМП 09.55-10.20 Музыка	09.00-09.25 Обучение грамоте 10.00-10.25 Занятие по физическому развитию	09.00-09.30-1 подгр. 09.40-10.10-2 подгр. ФЭМП 09.00-09.30-2 подгр. 09.40-10.10-1 подгр. Час развития 10.30-11.00 Занятие по физическому развитию(на воздухе/в зале)
	15.40-15.50 16.00-16.10 Музыка			15.40-16.05 «Я – оренбуржец»	15.40-16.05 Конструирование	

Четверг	09.00-09.10 Развитие речи. Художественная литература (по подгруппам)	09.00-09.15 Занятие по физическому развитию 09.25-09.40 Лепка/ Аппликация	09.00-09.20 Лепка/ Аппликация 09.30-09.50 Музыка	09.00-09.25 Развитие речи 09.35-10.00 Рисование	09.00-09.25 Развитие речи 09.35-10.00 Рисование	09.00- 09.30 Обучение грамоте 09.50-10.20 Занятие по физическому развитию 10.30-11.00 Лепка/Аппликация
	15.40-15.50 16.00-16.10 Рисование (по подгруппам)			15.40-16.05 Занятие по физическому развитию (на воздухе/)	15.40-16.05 Занятие по физическому развитию (на воздухе/)	
Пятница	09.00-09.10 Музыка	09.00-09.15 Рисование 09.30-09.45 Занятие по физическому развитию (в группе)	09.00-09.20 Рисование 09.30-09.50 Конструирование	09.00-09.25 Лепка/Аппликация 09.40-10.05 Музыка	09.00-09.25 Занятие по физическому развитию 09.35-10.00 Лепка/Аппликация	09.00-09.30 Рисование 09.40-10.10 Занятие по физическому развитию 10.20-10.50 Конструирование
	15.40-15.50 16.00-16.10 Лепка (по подгруппам)					

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия согласно п. 25.4. ФОП ДО:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В *возрасте 3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С *4-5 лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и

заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывающие загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность *используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Особенностью* взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (воспитанников) является организация **семейной творческой мастерской «Мы все можем!».**

Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт детей с родителями (законными представителями) и привлечь опыт старшего поколения для сохранения семейных ценностей и культурных традиций разных поколений, то есть улучшить детско-родительские отношения. Родительская любовь – источник и гарантия благополучия человека, поддержания телесного и душевного здоровья. Именно поэтому первой и основной задачей родителей является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся. Глубокий постоянный психологический контакт с родителями – дает ребенку возможность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу. Основа для сохранения психологического контакта – искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребенка, искреннее любопытство к его детским, пусть самым пустяковым и наивным, проблемам, желание понимать, желание наблюдать за всеми изменениями, которые происходят в душе и сознании растущего человека. С детьми необходимо общаться с малого возраста: без общения, без постоянной заботы об устройении общего досуга, общих с ними дел родители не будут интересны собственным детям.

Организованная совместная творческая деятельность – это включение родителей (законных представителей) и старшего поколения в занятие ребенка. Это ситуация, в которой ребенок, столкнувшись с определенной трудностью, имеет возможность обратиться за помощью к близкому взрослому человеку. А родитель получает возможность выполнить работу вместе с ребенком. В результате совместной творческой деятельности, общих

интересов ребенок и родитель достигают взаимопонимания и становятся ближе друг к другу.

Цель проведения творческих мастерских: оптимизация детско-родительских отношений, гармонизация межличностных отношений в семьях и формирование позиции «любящего родителя» через совместную деятельность взрослых и детей. *Задачи* семейной творческой мастерской «Мы все можем!»: установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка; объединить усилия педагогов и родителей (законных представителей) для полноценного развития детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, взаимной заинтересованности и взаимопонимания в проблемы друг друга.

Работа в творческой мастерской осуществляется 1 раз в квартал в группах для детей 5 – 6 лет и 6 – 7 лет. На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются интересные работы. Занятия проводятся в соответствии с планом работы каждой группы. Для каждой мастерской выбирается наиболее важная тематика, которая подбирается детьми совместно педагогом, учитывая запросы родителей и особенности структуры семьи в целом.

Успешному взаимодействию с семьями обучающихся (воспитанников) способствует и использование информационно – компьютерных технологий, возможностей информирования через официальный сайт ДООУ и страницы в в контакте, одноклассники, телеграмм, оформление актуальных наглядно – информационных стендов: «МДОАУ «Детский сад № 66», «Безопасность дорожного движения», «Безопасность ДООУ».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Основными формами взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений являются:

- информирование родителей о ходе образовательной деятельности: индивидуальные и/или групповые консультации, оформление информационного стенда;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в выставке совместного творчества «Мы – оренбуржцы». В выставке участвуют дети всех возрастных групп детского сада совместно с родителями (законными представителями). Тематика работ ограничена краеведением. Техника выполнения работ не ограничена. Выставка проводится 1 раз в год в мае; конкурсах, к сбору наглядного и информационного материала, изготовление альбомов для рассматривания.

Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт детей с родителями (законными представителями) и привлечь опыт старшего поколения для сохранения семейных ценностей и культурных традиций разных поколений, то есть улучшить детско-родительские отношения. Родительская любовь – источник и гарантия благополучия человека, поддержания телесного и душевного здоровья. Именно поэтому первой и основной задачей родителей является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся. Глубокий постоянный психологический контакт с родителями – дает ребенку возможность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу. Основа для сохранения психологического контакта – искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребенка, искреннее любопытство к его детским, пусть самым пустяковым и наивным, проблемам, желание понимать, желание наблюдать за всеми изменениями, которые происходят в душе и сознании растущего человека. С детьми необходимо общаться с малого возраста: без общения, без постоянной заботы об устройении общего досуга, общих с ними дел родители не будут интересны собственным детям. Работа в творческой мастерской осуществляется 1 раз в квартал в группах для детей 5 – 6 лет и 6 – 7 лет. На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются интересные работы. Занятия проводятся в соответствии с планом работы каждой группы. Для каждой мастерской выбирается наиболее важная тематика, которая подбирается детьми совместно педагогом, учитывая запросы родителей и особенности структуры семьи в целом.

2.7 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.7.1 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО *должны быть созданы условия* для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

На территории Учреждения выделена **игровая зона**.

Зона игровой территории включает в себя: площадку ПДД, 16 групповых площадок с теньевыми навесами, спортивную площадку, «Экологическую тропу», «Тропу здоровья» установлены МАФ, песочницы для детей.

Прогулочные участки оснащены для организации образовательной деятельности по пяти образовательным областям и двигательной деятельности детей: выносные столы и стулья для организации настольных игр и художественного творчества, оборудование для игр с водой, песочницы с крышками, оборудование для сюжетно-ролевых игр (малые архитектурные формы – домики, машина, корабль, ракета), оборудование для физических упражнений (выносное спортивное оборудование).

Спортивная площадка оснащена гимнастическими стенками, прыжковой ямой, дугами для лазания, стенкой для метания, стойками баскетбольные и волейбольные, сеткой для волейбола, кольцами для баскетбола.

«Экологическая тропа» функционирует в летний оздоровительный период и представляет собой станции, целью которых является экологическое воспитание детей.

«Тропа здоровья» так же функционирует в летний оздоровительный период и представляет собой емкости с разным наполнением для проведения закаливания и профилактики плоскостопия детей: ребристые доски, песок, камни, галька, спилы).

В Учреждении имеются необходимые помещения для проведения практических занятий: музыкальный, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, групповые помещения.

К сети Интернет подключены, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет следующие помещения: кабинет заведующего, кабинеты заместителей заведующего и делопроизводителя.

В оснащении РППС также использованы элементы цифровой образовательной среды: телевизоры, проектор.

Развивающая предметно – пространственная среда Корпуса 1

Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет № 4

Мини-музей «Музей транспорта» Цель: расширять знания детей о транспорте. Разделы мини-музея: «Виды транспорта» - грузовой транспорт, легковой транспорт, пассажирский транспорт, специальный транспорт, ретро автомобили, воздушный транспорт, железнодорожный транспорт, военный транспорт, волшебный транспорт. «Библиотека» - авторские произведения о транспорте, загадки, стихи. «Игротека» - настольные игры, дидактические игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. «Галерея» - экспонаты сделанные своими руками детьми, родителями, воспитателями.

Центры	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</i>
	Набор «Доктор»: шприц, фонендоскоп, термометр, молоточек, очки
	Халат, колпак доктора
	Кукла «Доктор»
	<i>Сюжетно -ролевая игра «Магазин»</i>
	Весы
	Тележка
	Касса
	Набор муляжей фруктов
	Набор муляжей овощей
	Набор муляжей хлебобулочных изделий
	Корзины для продуктов большая и маленькая
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	Модуль основа
	Набор парикмахера: фен, ножницы, плойка
	Альбом «Женские прически», «Мужские прически»
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>
	Мебель для кукол
	Кукла (с одеждой по сезонам)
	Кровать
	Коляска
	Гладильная доска
	Утюг
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Кухня»</i>
	Модуль основа
	Набор столовых приборов: вилка, ложка
	Набор посуды: чашка, блюдце, сахарница, молочник, чайник, кастрюля, сковородка,
	Салфетница
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»</i>
	Машины (большие, средние)
Набор инструментов	
Пазлы «Транспорт»	
Центр безопасности	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности»
	Альбом для рассматривания «Осторожно, огонь»
	Демонстрационный материал «Не играй с огнем»
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Обучающие карточки «Правила дорожного движения»
	Альбом для рассматривания «Дорожные знаки»
	Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт»
Домино «Дорожные знаки»	

	Безопасное поведение в природе
	Обучающие карточки «Правила поведения в природе»
	Обучающие карточки «Опасные явления в природе»
Центр патриотического воспитания «Люблю тебя, мой край родной»	Наглядно-дидактическое пособие «Символика России»
	Матрешка
	Кукла в русско-народном костюме
	Пуховый платок
	Флаг России
	Сноп колосков пшеницы
	Альбом для рассматривания «Моя семья»
Центр труда	Набор для уборки: совок, щетка, таз
	Набор для уборки: фартук и колпак
	Набор для дежурства (фартук, колпак)
Центр уединения	Коробка - мирилка
	Телефон
	Ширма
	Карточки «Эмоции»;
	Подушка - антистресс
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математического и сенсорного развития	Дидактическая игра «Один-много»
	Дидактическая игра «Большой-Маленький»
	Пирамида- вкладыш
	Игра-шнуровка «Квадрат»
	Плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник
	Набор прищепок
	Набор пуговиц
Центр природы	Комнатные растения: (Бальзамин, бегония, примула, традесканция, драцена, китайский розан)
	Календарь природы
	Игровой набор «Насекомые»
	Игровой набор «Животные»
	Пулевезатор
	Лейки
	Набор садовника(фартук, лопатка, грабли)
	Наглядно-дидактическое пособие: «Домашние животные» «Птицы» «Фрукты» «Листья и плоды» «Домашние животные и их детёныши»
	Развивающая игра-пазл «Чей малыш?»
	Лото «Мир животных», «Кто где живет?»
	Стол для игр с песком и водой
	Игра «Рыбалка»
	Природный материал (шишки, листья, камни, ракушки)
	Образовательная область «Речевое развитие»
Речевой центр	Дидактическая игра: «Подбери картинку к сказке»

	Настольно-печатная игра «Словарик»
	Пазлы «Курочка ряба»
Центр книги	«Колобок» (в обработке К.Ушинского)
	А. Барто Стихи
	К. Чуковский «Мойдодыр», «Краденное солнце»
	К. Чуковский Сказки
	Любимые сказки: Гуси –лебеди (в обработке К.Д. Ушинского)
	П. Барто «Девочка чумахая»
Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Пластилин
	Доски для лепки
	Раскраски
	Альбомы
	Цветные карандаши
	Непроливайки
	Ножницы
	Бумага цветная
	Цветной картон
	Краски
	Развивающая игра-пазл «Цвета»
	Графарет (насекомые, животные, транспорт)
Центр музыки	Музыкальные инструменты: бубен, трещотка, маракасы, саксофон
	Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений и сказок.
	Музыкально – дидактические игры: «Передай эту песенку по кругу», «Угадайка», «Веселый поезд», «Что делает Матрешка»
	Аудиозаписи детских песен.
Центр театра	Виды театра: настольно – плоскостной из фетра, «Би- ба-бо», пальчиковый.
	Маски по сказкам: «Теремок», Красная шапочка», «Репка», «Колобок»
Центр конструирования	Конструктор «Лего»(крупный)
	Каска
	Строительный набор кубиков
	Конструктор «Веселые зверята»
	Мазайка(большая)
Образовательная область «Физическое развитие»	
Мини-коллекция нетрадиционного оборудования по физическому развитию и здоровьесбережению, созданная педагогами в совместной деятельности с детьми «Физкульт – Ура!»	Дидактическая игра «Азбука здоровья»
	Султанчики
	Игра «Ветер в бутылочке» для дыхательных упражнений
	Ребристая дорожка для профилактики плоскостопия
Центр физического развития	Дидактическое пособие "Виды спорта"
	Флажки
	Напольный кольцеброс
	Гантели
	Кегли
	Шары для боулинга
	Мячи

	Скакалки
	Маски для подвижных игр: пес, медведь, леса
Центр здоровья	Ростомер
	Дидактический материал «Гимнастики для глаз», «Советы доктора Айболита»
	Обруч
	Дождик для дыхательной гимнастики

Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет №6

Особенностью организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет №6 является создание мини-музея «Одежка для ладошки». Цель: знакомство детей с разнообразием «одежки для рук».

Центры	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</i>
	Набор «Доктор»: шприц, фонендоскоп, термометр, молоточек, очки
	Халат, колпак доктора
	Кукла «Доктор»
	Набор «Доктор»
	Кушетка
	телефон, предметы – заместители.
	<i>Сюжетно - ролевая игра «Кукла и дом»</i>
	Мебель для кукол
	Куклы крупного и среднего размера
	Набор «Посуда» (чашки, ложки, тарелки, кастрюльки, сковородки, разделочные дощечки, чайники),
	Модуль «Кухня»
	Комплект постельных, пеленальных принадлежностей «Куклу пеленаем»
	Одежда для кукол
	Кровать
	Коляска
	Гладильная доска
	Утюг
	<i>Сюжетно -ролевая игра «Магазин»</i>
	Модуль основа
	Весы
	Тележка
	Касса
	Набор муляжей фруктов
	Набор муляжей овощей
	Набор муляжей хлебобулочных изделий
	Корзины для продуктов большая и маленькая
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	Модуль основа
	Набор парикмахера: фен, ножницы, плойка
	Альбом «Женские прически», «Мужские прически»
	кукла-манекен
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Кухня»</i>
Модуль основа	
Набор столовых приборов: вилка, ложка	

	Набор посуды: чашка, блюдце, сахарница, молочник, чайник, кастрюля, сковородка,
	Салфетница
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»</i>
	Машины (большие, средние)
	Набор инструментов
	Пазлы «Транспорт»
Центр безопасности	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности»
	Альбом для рассматривания «Пожарная безопасность»
	Демонстрационный материал «Не играй с огнем»
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Обучающие карточки «Правила дорожного движения»
	Альбом для рассматривания «Дорожные знаки»
	Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт»
	Домино «Дорожные знаки»
	Альбом для рассматривания «Дорожная безопасность»
	Набор «Дорожные знаки»
	<i>Безопасное поведение в природе</i>
	Обучающие карточки «Правила поведения в природе»
Обучающие карточки «Опасные явления в природе»	
Центр патриотического воспитания	Демонстрационный материал «Армия России»
	Наглядно-дидактическое пособие «Символика России»
	Альбом для рассматривания «Национальные костюмы»
	Куклы в национальном костюме
	«Моя родина – Россия» В. Степанов
	Флаг России
	Дидактические игры: «Узнай и назови», «Собери флаг», «Собери картинку»
	Развивающая игра «О семье»
Центр труда	Набор для уборки: совок, щетка, таз
	Набор для уборки: фартук и колпак
	Набор для дежурства (фартук, колпак)
Центр Уединения	Игрушки для снятия эмоционального напряжения: телефоны, заводные игрушки, игрушки-забавы, альбом «Моя семья», дидактическая игра «Эмоции»
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математического и сенсорного развития	Часы
	Занимательная пирамидка
	Ноутбук
	Сортер
	Шнуровка
	Дидактическая игра «Прищепка», «Спрячь мышку», «Собери пирамиду», «Подбери блюдцам чашку», «Чей узор»
	Пальчиковый лабиринт

Центр природы	Комнатные растения:
	Наглядно -дидактические пособия: «Домашние животные», «Животные с детёнышами» «Птицы», «Насекомые», «Овощи и травы», «Фрукты и ягоды»
	Календарь природы
	лото «Времена года»
	Фигурки: дикие и домашние животные, деревья, муляжи овощей и фруктов, сухой аквариум
	Дидактическая кукла с комплектом одежды по временам года.
	Набор садовника (фартук, лопатка, грабли)
	Развивающее лото «Дикие животные»
	Настольная игра «Времена года»
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Стол для экспериментирования с песком и водой, бросовый материал: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы. Природный материал: камешки песок, шишки и др. Набор для экспериментирования с песком: формочки разных форм, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки. Некрупные игрушки для закапывания - геометрические тела разных цветов и размеров.
Образовательная область «Речевое развитие»	
Речевой центр	Альбомы и подборка иллюстраций
	сюжетные картинки разнообразной тематики.
	Дидактическая игра-лото «Азбука в картинках»
Центр книги	Портреты писателей
	Русские народные сказки: «Заюшкина избушка», «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь», «Петушок-золотой гребешок», «Вершки и корешки».
	Корней Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Айболит и воробей», «Муха-цокотуха».
	Стихи: «Чьи башмачки», «Кот Василий», «Мы гуляли в зоопарке», «Домашние животные», «Белочкин гриб», «Мокрый нос, пушистый хвост», «Азбука».
	Агния Барто «Идет бычок, качается», «Капелька», «Любимые стихи».
	Хрестоматия «Младшая группа детского сада».
	Книжки-малышки «Любимые сказки», «Азбука зверей и птиц».
	Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, сказки, стихи).
	Эдуард Успенский «Чебурашка»
Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Образцы художественного творчества, трафареты
	Цветные карандаши, гуашь, кисточки, салфетки, восковые мелки, штампики
	подставки для кисточек
	Цветная бумага и картон, белый картон, салфетки, клей ПВА и клей – карандаш
	Пластилин
	Доски для лепки
	Стена творчества (выставки детских работ)
	Образцы лепки, аппликации и рисования

Центр музыки	Игрушки - музыкальные инструменты: погремушки, металлофон, аккордеон, гитара, маракас, дудка
	Магнитофон
	Аудиозаписи детских песен
	Дидактические картинки «Музыкальные инструменты».
Центр театра	Виды театра: настольно –плоскостной, маски –шапочки, «Би- ба-бо», пальчиковый, теневой.
	Атрибуты/костюмы для ряжения: платки, костюмы по профессиям, сарафан, корона.
	Маски по сказкам: «Геремок», «Красная шапочка», «Репка», «Колобок»
	Ширма «Театр», куклы-бибабо, атрибуты для инсценировки сказок.
Центр сенсорного развития	Пирамидки настольные, шнуровки различной сложности, игры - вкладыши по цвету и форме, игра с прищепками, мозаика, игрушки – забавы, набор из объемных элементов разных форм, цветов, пазлы крупные, деревянные лабиринты, пазлы, кубики с изображениями.
Центр конструирования	Конструктор пластмассовый крупного размера
	Конструктор «Строим парковку для машин» пластмассовый
	Деревянный конструктор
	Конструктор «Построй город»
	Лего – конструктор
	мягкий лего-конструктор
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр физического развития	Игрушки, стимулирующие двигательную активность : мячи пластмассовые; мячи
	кольцеброс
	кегли
	обручи
	массажные дорожки
	скакалки
	Игра боулинг
	Картотека игр: «Подвижные игры», «Подвижные и малоподвижные игры»
Центр здоровья	Ростомер
	Дидактический материал «Гимнастики для глаз», «Советы доктора Айболита»
	Обруч
	Дождик для дыхательной гимнастики

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет № 3

Является создание мини-музея «Моё родное Оренбуржье». Цель: формирование представлений о родном крае.

Центр развития	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»</i>
	модуль-основа «Магазин»
	набор фруктов (муляжи)

набор овощей (муляжи)
весы игровые
корзинки
Игровая чековая касса
Корзинки для продуктов
<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
модуль-основа «Парикмахерская», соразмерная росту ребенка
Манекен для причесок
набор парикмахерских принадлежностей / фен, расчески разных видов и размеров, ножницы, зеркало, бигуди, заколки/
Альбомы для рассматривания «Прически для девочек», «Прически для мальчиков»
<i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</i>
модуль-основа «Больница», соразмерная росту ребенка
Кушетка для осмотра больных
Набор «Доктор»
Костюм врача
Набор медицинских принадлежностей: фонендоскоп; шприц, грелка, ванночка, таблетки, термометр.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Дочки - матери»</i>
Куклы
Кровать
Набор постельного белья
Утюг
Телефон игровой
<i>Сюжетно-ролевая игра «Кухня»</i>
Модуль-основа «Кухня», соразмерная росту ребенка
Комплект кухонной посуды
Комплект столовой посуды
Комплект чайной посуды
<i>Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»</i>
машины (грузовые, легковые, спецтранспорт)

	набор инструментов
	Жезл регулировщика
Центр патриотического воспитания	Портрет Президента РФ
	Глобус
	Флаг России
	Кукла в национальном костюме России
	Альбом для рассматривания «Матрешки»
	Матрешка
	Наглядно-демонстрационные пособия и материалы: «Защитники Отечества», альбом для рассматривания «Мойдетский сад».
	Альбом фотографий «Моя семья»
	<i>Безопасное поведение в природе</i>
Центр безопасности.	Консультация для родителей ПДД
	Альбом для рассматривания «Пешеход – малышу»
	Правила дорожного движения
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Консультация для родителей ПДД
	Альбом для рассматривания «Пешеходу-малышу»
	Правила дорожного движения (дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром)
	Игра Примерный пешеход»
	Развивающая электровикторина «Правило дорожного движения»
	Лепбук по ПДД
	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Азбука безопасности
	«Пожарная безопасность»- комплект карточек
	Альбом для рассматривания «Как избежать неприятностей»
	Альбом "Первая медицинская помощь"

Центр труда	Салфетницы
	Салфетки
	Профессии (картотека предметных картинок)
	Правила поведения за столом
	Наглядно-демонстрационные пособия и материалы: Посуда (Д/м для фронтальных занятий)
	Сервировки стола
	Вазочки с цветами
Центр уединения	Кресло
	Смайлики «Настроение»
	Мячик массажный
	Подушка - плакушка
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математического и сенсорного развития	Веер цифр
	Обучающая игра «Математические пальчики»
	Раздаточный материал по математике
	Набор геометрических тел
Центр познавательно – исследовательской деятельности	Стол для опытов с водой и песком
	баночки разных размеров
	Мерные ложки
	Мерные стаканчики
	коктейльные трубочки
	мыльные пузыри
	шишки, желуди
	палочки
	Сито, песочный набор
	Воронки
Центр природы	Дидактические игры: Лото «Домашние животные»; лото «Дикие животные»; лото «Овощи и фрукты»
	Настенный календарь природы

	Наглядно-дидактическое пособия: «Деревья», «Оощи», «Фрукты», «Домашние животные и птицы», «Грибы и ягоды», «Времена года».
	Набор диких и домашних животных в пластиковом контейнере
	Лейка пластмассовая детская
	Пульверизатор
	Горшки для посадки растений
	Губки
	Комнатные растения
Образовательная область «Речевое развитие»	
	Календарь погодывесны
	Альбом для рассматривания «Времена года»
	Сборник стихотворений «Времена года»
	Развивающая игра "Поиграем в магазин"
	Времена года (рассказы по картинкам)
	Мебель (демонстрационный материал для фронтальных занятий)
Центр книги	Стеллаж для книг
	Альбом для рассматривания "Портреты детских писателей"
	Детские книги: «Петушок и чудо-меленка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Репка». Стихи для детей «Веселый трамвай». Потешки «Ладушки». Песенки «Два веселых гуся». Сказки Корнея Чуковского.
	Альбом для рассматривания «Детские писатели»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Наглядно дидактический материал: «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Дымковские игрушки», «Полхов – майдановская роспись»
	Геометрическое лото
	Бумага (глянцевая, цветная, матовая)
	Гуашь, акварель, мелки, фломастеры, карандаши, сангина
	Пластилин, тесто для лепки
	Ножницы с тупым концом

	Палитры
	Доски для лепки
	Клей ПВА
	Стаканчики для воды
	Вата, бумажные салфетки, ватные палочки, губки
	Материал для оформления групп к праздникам
Центр музыки	Музыкальные инструменты: дудочка, маракасы, губная гармошка, ксилофон, кастаньеты, деревянные ложки.
	Свистулька
	Аудиосборник детских песен, звуки природы
	Дидактическая игра "Музыкальные инструменты"
Центр театра	Атрибуты/костюмы для ряженья.
	Маски по сказкам: медведь, лиса, заяц, колобок, бабушка, дедушка и др.
Центр конструирования	Виды конструкторов: пластмассовый конструктор среднего размера, лего.
	Большие пластмассовые кубики
	Альбом для рассматривания схем
	Маленькие деревянные кубики
Образовательная область «Физическое развитие»	
	Спортивный инвентарь:
	Скакалки
	Массажные коврики для ног
	Кегли
	Мячи
	Флажки
	Обручи

Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет № 10

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет № 10

Является создание мини-музея «В гостях у сказки». Цель: Формировать у детей интерес к сказкам, средствами различных видов театров.

Центры	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</i>
	Набор «Доктор»: шприц, фонендоскоп, термометр, молоточек, очки, предметы – заместители.
	Костюм доктора – халат, колпак, маска
	Кукла медсестра
	Альбомы для рассматривания «Здоровье»
	Дидактический набор «Строение тела человека»
	Дидактическая игра «Мой режим»
	Модуль основа: кушетка, ширма, столик
	<i>Сюжетно - ролевая игра «Магазин»</i>
	Модуль основа
	Касса - весы
	Набор муляжей фруктов
	Набор муляжей овощей
	Набор муляжей хлебобулочных изделий
	Набор муляжей мясных продуктов
	Фартук для продавца.
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	Модуль основа
	Набор парикмахера: фен, ножницы, плойка
	Альбомы «Женские прически», «Макияж»
	Накидки-пелеринки для детей
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>
	Мебель: диван, стол, кресло
	Кукла (с одеждой по сезонам)
	Кровать
	Коляски
	Гладильная доска
	Утюги
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Кухня»</i>
	Модуль основа
	Набор столовых приборов: вилка, ложка
	Наборы посуды: чайная и столовая
	Плита
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»</i>
Машины (большие, средние)	
Набор инструментов «Механик»	
Игровое поле «Дорога»	
Центр безопасности	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>

	Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности»
	Альбом для рассматривания «Осторожно, огонь»
	Демонстрационный материал «Не играй с огнем»
	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ - иллюстрации, игры, пособия по правилам безопасного поведения на улице, в помещении, в экстремальных, опасных ситуациях
	Макет «Опасные ситуации дома (в квартире)
	Дидактический набор – макет «Юные пожарные»
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Обучающие карточки «Правила дорожного движения»
	Альбом для рассматривания «Дорожные знаки»
	Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт»
	Домино «Дорожные знаки»
	Напольный коврик «Дорожное движение»
	Набор «Дорожные знаки»
	Макет проезжей части
	Наглядно-дидактические пособия (водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация)
	Форма сотрудника ДПС.
	<i>Безопасное поведение в природе</i>
	Обучающие карточки «Правила поведения в природе»
	Обучающие карточки «Опасные явления в природе»
	Обучающие карточки «Правила поведения на воде»
	Макет «Поведение в природе»
	Экологические знаки
Центр патриотического воспитания	Символика РФ
	Комплект книг из серии «Россия»
	Матрешки
	Посуда с росписью
	Альбом «Национальные костюмы»
	Альбомы для рассматривания: «Национальная деревня», «Красная книга Оренбургской области», «Полезные ископаемые Оренбургской области»
	Набор «Оренбургский сувенир» - оренбургский пуховый платок, Полезные ископаемые
	Колоски пшеницы
	Мини музей «История Великой Победы» - альбомы: «Книга памяти», «Города Герои», «Дети войны». Солдатский котелок, «письмо с фронта», солдатская пилотка, газета 1945 года, военная техника.
Центр труда	Набор для уборки: совочки, щетки
	Набор для дежурства (стенд «Мы дежуриим»,фартуки, колпаки»
Центр	Уголки с мебелью

уединения	Зеркало эмоций (зеркало, панно для закрепления своего состояния, картинка - эмоции).
	Дидактические игры по изучению эмоционального состояния: «Угадай эмоцию», «Составь эмоцию».
	Подушки
	Мягкие игрушки - антистресс
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математического и сенсорного развития	Вкладыши, шнуровки, прищепки, болты
	Развивающие пазлы - ассоциации «Цифры».
	Мини игры: «Цифры», «Фигуры».
	Развивающие игры: «Дополни картинку», «Подбери наряд для матрешки»
	Лэпбуки
	Различного вида пирамидки
	Геометрическое лото.
Центр природы	Макеты: «подворье», «аквариум»
	Дидактическая коробка «Космос»
	Развивающие игры: «Животные и птицы», «Природные явления», «Живая и неживая природа»
	Лото: «Овощное», «Большие и маленькие», «Кто где живет», «Собираем урожай».
	Демонстрационный материал: «Дикие животные средней полосы», «Что в моей корзине», «Фрукты», «Овощи».
	Дидактические карточки: «птицы», «насекомые», «расскажи детям о деревьях».
	Наглядно-дидактический материал: «животные и птицы средней полосы», «времена года».
	Цветы, соответствующие данной возрастной группе
	Оборудование по уходу за комнатными растениями.
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Картотека экспериментов и опытов.
	Емкости с исследуемым материалом: с солью, с манной крупой, с гречневой крупой, с горохом, с пшеном.
	Мерные емкости: стаканы большие и маленькие, ложки, мензурки.
	Прочие материалы и оборудование: воронки, формы для льда, магниты, зеркала, ватные палочки.
Образовательная область «Речевое развитие»	
Речевой центр	Развивающие игры: «Мои первые предложения», «Мышкин дом».
	Пособие по развитию речи: «В деревне», «Чистоговорки», «Сказочные загадки»
	Макси – пазлы: «Мальшарики», «Барбоскины», «По дорогам сказок»
	Мягкие кубики «Собери сказку»
Центр книги	Портреты писателей и поэтов.

	Игры «в гостях у сказки», настольные игры по русским народным сказкам.
	Сборники сказок русских писателей, лучших сказок мира.
	Художественная литература в соответствии с возрастом и программными задачами.
Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Материалы для самостоятельной творческой деятельности (цветные карандаши, краски, трафареты, шаблоны, цветная бумага, картон, альбомы для рисования и изготовления поделок).
	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
	Раскраски.
	Материал для конструирования и ручного труда (пластилин, краски, кисточки, бумага, ножницы, нитки, пуговицы, бусинки и т.п.).
	Альбом с репродукциями картин художников.
Центр музыки	Музыкальные инструменты: барабан, бубен, колокольчики, металлофон, маракасы.
	Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
	Альбомы с изображением музыкальных инструментов.
	Музыкально- дидактические игры «Ножки-ладошки», «Эмоциональные грибочки», «Веселый паровоз».
	Музыкальные игрушки
Центр театра	Различные виды театра (настольный, теневой, пальчиковый, резиновый, на фланелеграфе, Би-ба-бо).
	Настенный фланелеграф.
	Маски, шапочки, театральные атрибуты.
Центр конструирования	Конструкторы различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные, металлические).
	Фигурки для обыгрывания построек.
	Строительные каски
	Набор инструментов
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр физического развития	Игрушки стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, платочки). Кегли

	Массажные дорожки и коврик
	Кольцеброс
	Атрибуты для подвижных игр (шапочки, медальоны)
	Атрибуты для дыхательных упражнений, гимнастики для глаз.
	Альбомы «Виды спорта», «Олимпийские символы», «Спортсмены».
Центр здоровья	Составные картинки «Анатомия»
	Демонстрационные материалы: «Если малыш поранился», «Опасные растения (ядовитые грибы и ягоды)», альбом «Лекарственные растения».

Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности № 2 для детей 4-5 лет

Особенность организации развивающей предметно - пространственной среды группы является создание мини коллекции: «Игрушка – киндер», данная коллекция распределена по ознакомлению детей с животным миром, транспортом, любимыми героями мультфильмов.

Центры	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</i>
	игровой модуль «Больница»
	набор «Доктор»
	Кушетка для кукол
	<i>Сюжетно -ролевая игра «Магазин»</i>
	Муляжи – кондитерских изделий,фрукты и овощи
	Игровой модуль «Магазин»
	кассы
	Продуктовые корзинки
	весы
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	игровой модуль «Парикмахерская»
	набор парикмахера
	журналы с прическами
	Манекены кукол для создания прчёсок
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>
	набор игровой «Посуда»
	куклы для игровой манипуляции
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Шофёры»</i>
	автомобили крупного и среднего размера
	набор машинок разного назначения
	парковка
	набор инструментов
Центр безопасности	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Альбомы для рассматривания: «Ребенок и другие люди», альбомы « Ребенок дома »
	Иллюстрации: безопасность дома, пожарная безопасность
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Альбом для рассматривания«Безопасность поведения на дорогах»
	Иллюстрации: «Дорожная безопасность»
	коврик с изображением дороги
	<i>Безопасное поведение в природе</i>
	Альбомы для рассматривания: «Безопасность поведения в природе»
Центр патриотического воспитания	Куклы в национальных костюмах
	Флаг РФ
	Символика РФ
	Развивающая игра «Наша Родина»
	Оренбургский пуховый платок
	Развивающая игра «Животные России»
	Макет «Русская изба»

Центр труда	Инвентарь по уходу за растениями: лейки, прищепки, совочки, тряпочки, клеенка, палочки для рыхления
	Схемы: культурно – гигиенические навыки
	Набор «Хозяюшка»
Центр Уединения	Детский столик
	кресло
	Коробка - Мирилка
	Телефон
	альбом для рассматривания
	Настольная лампа
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математического и сенсорного развития	Пазл «Мультишки»
	Шнуровка
	Пирамидки
	Неваляшка
	Логическое домино «Профессии»
	Развивающая игра «Цифра»
	Пазлы «Время»
	Развивающая игра «Часть, целое», «Сколько не хватает», «Логика», «Математическое лото»
	Наглядно дидактические пособия в картинках – Домашние животные, дикие животные, насекомые
Природный материал (шишки, камушки, ракушки, крупы,)	
Центр природы	пазл «Домашние животные»
	Пазл деревянный «Мама и детеныши»
	Комнатные растения(бальзамин, колеус, традесканция, китайский розан)
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Модуль «Центр воды и песка»
	Набор для экспериментирования с водой (емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания, плавающие и тонущие игрушки, предметы из резины, игрушки - рыбки, непромокаемые фартуки
	Набор мыльных пузырей «Веселая компания»
	Формочки
	Природный материал: шишки (в баночке)
Образовательная область «Речевое развитие»	
Речевой центр	Развивающая игра «Азбука»
	Развивающая игра «Профессии»
	Развивающая игра «Набор букв русского алфавита»
Центр книги	Детские книги (произведения русского фольклора и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи)
	Сказки о животных
	Сборник Русских народных сказок: Рукавичка (Колобок обр К.Ушинского), «Волк и козлята» обр А.Н Толстой, М. Боголюбской «Гуси – Лебеди», М.Булатова «Лиса и заяц», Е.Черушина «Теремок»
	песенки, потешки, заклички

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Произведения народного искусства (Картины художников)
	Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски
	Круглые кисточки (беличьи, колонковые)
	подставка под кисти
	емкости для промывания ворса кистей от краски
	салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм
	Альбомы для рисования
	Раскраски
	Пластилин
	Доски для лепки
	стеки
	Образцы готовых изделий
	Цветная бумага тонкая, плотная, картон
Центр музыки	Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, бубен
	Магнитофон
	аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы
Центр театра	Различные виды театра (настольный, и пальчиковый)
	Игрушки-забавы, маски, шапочки
	Пальчиковый театр «Колобок»
	ширма к сказке «теремок»
	театральные атрибуты
	Аксессуары сказочных персонажей, атрибуты для цирка (парик, маски, носики, хлопушки)
	Костюм собачки, костюм Мальвины
	Декорации к сказкам
Центр конструирования	Конструктор (Лего)кубики пластмассовые
	набор строительных инструментов
	геометрический конструктор «Малый»
	каска строительная
	игрушка Боб строитель
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр физического развития	Игрушки стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, шарики пластмассовые, флажки).
	кегли (большие и маленькие)
	обручи
	массажные дорожки и коврик
	коврик «ладошки – ножки»
	кольцеброс
	гантели
	Нетрадиционное физкультурное оборудование: ладошки, солнышки, для дыхательной гимнастики (ветродуй), массажер пластиковый, стойки для бросания капсул, палочки шумелки, султанчики, ведерки для бросания мячиков, мяч-попрыгун ,прыгалки
Центр здоровья	Альбом для рассматривания «Здоровье ребенка»
	Лепбук «Наше здоровье»

Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет №9

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы – создание мини-музея «Дом ложки». Цель: формирование познавательного интереса детей к процессу новых, необычных знаний о знакомом предмете

Центры	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</i>
	игровой модуль «Больница»
	детский медицинский халат
	набор доктора
	Детский телефон
	кукла Врач
	предметы - заменители, кушетка
	<i>Сюжетно -ролевая игра «Магазин»</i>
	муляжи - овощи, фрукты, кондитерские изделия, продукты
	весы
	сумочки, кошельки
	предметы - заменители, фартуки для продавца
	<i>Сюжетно- ролевая игра «Семья»</i>
	коляски прогулочные
	комплект кукольной мебели большого размера
	набор чайной посуды
	набор столовой посуды
	Куклы различной величины
	комплект постельных и пеленальных принадлежностей для кукол
	комплект одежды для кукол
	утюг
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	набор парикмахера
	Игровой модуль «Парикмахерская»
	накидки - перелинки для детей
	аксессуары для причесок
	журналы, предметы заменители
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</i>
	макет зоопарка
	деревья
	животные разных размеров
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Цирк»</i>
парики, носы клоунов	
свистульки, карточки-фокусы	
билеты, афиша.	
Центр безопасности	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Наглядно-демонстрационный материал по ОБЖ
	Наглядно - дидактические пособия: «Пожарная безопасность», «Уроки

	<p>безопасности», «Безопасность в доме», «Электробытовые приборы», «ОБЖ. Безопасное общение», «Правила поведения»</p> <p>Дидактические карточки: «Опасные ситуации», «Безопасность», «Один дома», «Безопасность дома, на улице»</p> <p>Плакаты: «Правила безопасности для детей», «Уроки безопасности»</p> <p>Настольная игра «Уроки безопасности»</p> <p><i>Безопасность на дорогах</i></p> <p>Макет «Городская улица»</p> <p>набор дорожных знаков</p> <p>жезл</p> <p>полицейская фуражка,</p> <p>коврик дорожного движения</p> <p>машины грузовые, легковые, спецмашины</p> <p>Наглядно - дидактические пособия: «Дорожные знаки», «Транспорт»</p> <p>Дидактические карточки: «Дорожные знаки»</p> <p>Наглядно-демонстрационный материал по ПДД</p> <p><i>Безопасное поведение в природе</i></p> <p>Дидактические карточки «Безопасность в природе»</p>
<p>Центр патриотического воспитания</p>	<p>Портрет президента, флаг России</p> <p>Кукла в национальном костюме</p> <p>Символ России – берёза</p> <p>Альбомы для рассматривания: «Музеи города Оренбурга», «Красная книга Оренбургской области», «Богатыри земли русской», «Путь хлеба от зерна до стола», «Оренбургский пуховый платок», набор открыток «Мой Оренбург», книга «Наша Родина — Россия»</p> <p>Лепбук «Мы живем в России»</p> <p>Наглядно - дидактические пособия: книга «Мое Оренбуржье»</p> <p>брошюры «Служа Отечеству», «Наша Родина – Россия», «Награды войны», «Костюмы народов мира», «Российская геральдика и государственные праздники»</p> <p>Цикл бесед с ребёнком «Защитники Отечества»</p> <p>Цикл бесед с ребёнком «Великая Отечественная Война»</p> <p>развивающая игра-лото «Российская армия»</p> <p>картотека дидактических игр по патриотическому воспитанию</p>
<p>Центр труда</p>	<p>Уголок дежурных по группе</p> <p>клеенки на столы</p> <p>фартуки, косынка</p> <p>инструкция «Уход за комнатными растениями»</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями: лейки, пульверизатор для опрыскивания, салфетки, щеточки, палочки с заостренным концом, совки, тряпочки для протирания листьев</p> <p>Для хозяйственно-бытового труда: ведерки, тазики для воды, клеенка, фартуки, тряпочки</p>
<p>Центр Уединения</p>	<p>Клубочки разноцветных ниток для снятия возбудимости (для разматывания и сматывания).</p> <p>Игрушки для снятия психического напряжения: коробочка «Спрячь все</p>

	плохое», «коробочки - шумелки»
	альбомы по изучению эмоциональных состояний: «Моя семья», «Чудесный мешочек», «Мой сундучок эмоций»
	д/и «Что такое хорошо, что такое плохо»
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математического и сенсорного развития	Цветные счетные палочки
	Счетный материал
	Иллюстрации с изображением частей суток и их последовательности
	Логико-математическая игра «Блоки Дьёнеша»
	Дидактические игры: «Формы», «Фигуры», «Цвета», «Подбери по цвету и форме», «Мои первые цифры», «Магнитная мозайка», «Время», «Веселое обучение», «Танграм»
	«Палочки Кьюзера»
	Игры и игрушки на развитие мелкой моторики - пазлы, конструктор-снежинка, палочки, домино
	Дидактические игры: «Веселые мазайка», «Волшебные резиночки»
Центр познания	Дидактический материал: «Посуда», «Одежда», «Обувь»
	Наглядно - дидактические пособия: (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, фрукты, животные, насекомые, транспорт, профессии, бытовая техника, деревья и др.)
Центр природы	Комнатные растения
	Дидактический материал: «Птицы», «Дикие животные», «Грибы и ягоды», «Домашние животные»
	Дидактические карточки: «Животные Арктики и Антарктики», «Животные России», «Обитатели жарких стран», «Цветы»
	Календарь природы
	Развивающие игры: «Каким бывает день?», «Времена года», «Времена года. Праздники», «Что из чего сделано», «С какого дерева лист», «Среда обитания насекомых», «Кто где живет?», «Зоопарк», «Что, откуда, почему?»
	Инвентарь для ухода за комнатными растениями
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Картотека экспериментов и опытов
	Природный материал (шишки, камушки, ракушки, песок, гравий, уголь, перья и т.п)
	Приборы-помощники: микроскоп, лупы, увеличительные стекла
	Приборы для проведения различных измерений: рулетка, линейки, песочные, механические часы и т.д.
	Прозрачные и непрозрачные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика) разной конфигурации и объема - пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы, ведерки, воронки, сито, лопатки, формочки, формы для льда
	Разные виды бумаги: белая и цветная, обычная альбомная, тетрадная, картон, наждачная, копировальная, гофрированная и др.
	Красители: безопасные пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски)
	Клеенки, подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники
	Формочки для изготовления цветных льдинок

	<p>трубочки, магниты, увеличительное стекло, поролоновые губки разного цвета, размера, формы</p> <p>Центр песка и воды: Набор для экспериментирования с водой (стол - поддон, предметы-орудия для переливания и выливания, плавающие и тонущие игрушки, зеркала — для игр в солнечных зайчиков, оборудование для игр с воздухом)</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
Речевой центр	Игры словесные: «Считалки», «Загадки», «Пословицы, поговорки», «Чистоговорки».
	Альбомы для рассказывания: «Кем быть», «В деревне», «Родная природа»
	Лепбук «Я учусь говорить»
	Зеркало для выполнения артикуляционных упражнений
	Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Веселый паровоз», «Домик для частей суток», «Назови одним словом», «Один и много», «Кто что делает», «Противоположности», «Третий лишний»
Центр книги	Детские книги (произведения русского фольклора и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи)
	Книги для самостоятельного рассматривания
	Сказки о животных
	Альбомы для рассматривания «Герои сказок», «Профессии»
	Наглядно - дидактическое пособие «Играем в сказку Теремок»
	«Книжечка больничка»
	Русские народные сказки
Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Наглядно - дидактические пособия: альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства
	Альбомы: «Пошаговое рисование»
	Материал для нетрадиционного рисования: ватные палочки, сухие листья, печатки
	Трафареты для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные и др.)
	Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, цветные мелки
	Бумага для рисования, цветная бумага, цветной картон
	Кисти для рисования, кисти для клея, стаканчики-непроливайки
	Салфетки из ткани для осушения кисти после приклеивания готовых форм и промывания
	Клеенки для аппликации
	Пластилин
	доски для лепки, стеки
	Ножницы
	Раскраски
	Образцы готовых изделий
Центр музыки	Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, колокольчики, металлофон
	Музыкальные игрушки: «Шумовые коробочки».
	Магнитофон
	аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы
	Альбом «Музыкальные инструменты»

	Альбом «»
Центр театра	Ширмы для кукольного театра-настольная
	Различные виды театра
	Игрушки-забавы, маски, шапочки
	атрибуты для ряжения, театральные атрибуты
Центр конструирования	Образцы построек различной сложности
	Настольные конструкторы различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные)
	Конструктор (Лего) «Автостоянка»
	мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и т.д.)
	набор строительных инструментов
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр физического развития	Игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи резиновые (разного размера), мячи пластмассовые, флажки, ленточки
	Оборудование и игры: кегли, массажные дорожки, мешочки для метания, кольцоброс, дуги для перешагивания и прыжков, обручи, прыгалки
	атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски)
	Развивающая игра «Спорт»
	Альбомы: «Виды спорта», «Об олимпийских чемпионах», «Зимние виды спорта»
Центр здоровья	Лепбук «Уроки Мойдодыра»
	книга «Тело человека»
	Дидактические игры: «Сложи картинку», «Опасный и безопасный предмет», «Здоровый малыш»
	Атрибуты для дыхательных упражнений
	Атрибуты для для гимнастики глаз
	игра «Дуйбол»

**Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей
5-6 лет № 7**

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы является создание мини-музея «В мире насекомых». Цель: систематизация знаний детей о насекомых

Центры	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</i>
	Медицинский халат и шапочка
	набор «Доктор»
	кушетка для кукол
	ширма «Аптека»
	дид.игра «Аптека»
	муляжи лекарств
	предметы –заменители, телефон
	ростомер, весы напольные, стол и стул врача
	<i>Сюжетно -ролевая игра «Магазин»</i>

	муляжи – кондитерские изделия, молочные изделия, хлебобулочные изделия, яйца, чипсы, чай, овощи, фрукты
	весы
	касса
	сумочки, корзинки, кошельки, предметы-заменители, деньги
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>
	Куклы разного размера
	1 комплект постельных принадлежностей для кукол
	набор чайной посуды
	набор столовой посуды
	ванночка и горшок для младенца
	средства личной гигиены младенца
	коляска
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Кафе»</i>
	Макет меню
	набор столовой посуды
	фартук официанта
	Муляжи «Продукты питания»
	Салфетки для сервировки
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	набор парикмахера; накидка – пелеринка для детей
	журналы с прическами
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Гараж»</i>
	машинки разных размеров
	спец. машины
	макет дороги
	конструктор «Построим дорогу»
	«Построим парковку»
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Моряки»</i>
	бинокль, штурвал, якорь
	кукла «Моряк»,
	Многофункциональное игровое пособие «Моряк и Морячка»
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Сбербанк»</i>
	ширма «Финансовая грамотность»
	бейджики, купюры, калькулятор, телефон, пластиковые карты
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Цирк»</i>
	Многофункциональное игровое пособие «Цирк»
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Ателье»</i>
	куклы - модели
	швейный набор
	коллекция тканей
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Почта»</i>
	конверты, посылки
	Папка - передвижка «Почтовое отделение»
Центр безопасности	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Демонстрационный материал «Правила пожарной безопасности», «Безопасное общение», «Знаки безопасности»

	Дидактическая игра: «Пожарный щит», «Почини костюм пожарного», «Почини машину пожарного»
	Папка – передвижка «Если ты один дома»
	Папка – передвижка «Электробезопасность»
	Макеты «Пожарная безопасность»
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Наглядно-дидактические пособия (транспорт, автомобильный транспорт, авиация)
	Наглядно-дидактическое пособие «Учим дорожные знаки»
	Наглядно-дидактическое пособие «Знаки дорожного движения»
	Игра – викторина «Изучаем ПДД для пешеходов»
	Развивающая игра «Дорожные знаки»
	Пазл «Дорожное движение»
	Набор светофора, дорожных знаков, дороги.
	<i>Безопасное поведение в природе</i>
Центр патриотического воспитания	Портрет президента, флаг России, иллюстрация государственного герба РФ
	Альбом – презентация «Дружба народов», «Народы России», «Дымковская игрушка»
	Брошюра «Матрешка»
	Лэпбук «Русские народные традиции»
	Дидактическая игра «Наша родина»
	Настольная игра – ходилка «Путешествуем по России»
	Наглядно- дидактическое пособие «День победы».
	Макет «Самовар с баранками», «Каравай», «Флаг России»
	Литература: «Народы России», «Страны и континенты», «Чудеса всего света».
	Кукла в русском национальном костюме и кукла в казахском национальном костюме, кукла в костюме русской армии
	Картотека дидактических игр по патриотическому воспитанию «Я-Оренбуржец»:
	Альбом-презентация «Путешествие в прошлое и настоящее города Оренбурга», «Достопримечательности г.Оренбурга».
	Рассказы по истории Оренбуржья
	Макет «Флаг Оренбургской области»
Центр труда	стенд «Уголок дежурства» с кармашками
	Фартуки, колпачки и фартуки для дежурства по столовой
	Карточки с художественным словом по тематике
	схемы дежурства по столовой
Центр Уединения	Кресло
	картотека пальчиковых игр
	картотека мирилок
	наглядно-дидактическое пособие «Эмоции», «Моя семья»

	альбомы с фотографиями детей
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математического и сенсорного развития	Геометрические плоскостные фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал)
	Настольные дидактические игры «Математические весы», «Математическая яблоня», «Подбери по форме», «Свинка – копилка»
	Развивающая игра «Состав числа»
	Ширма «Веселая математика»
	Брошюра «Математические задачки»
	Книжка – гармошка «Состав числа до 10»
	Логические блоки Дьенеша
	Кассы счетного материала по количеству детей в группе
Центр познания	Лото. Домино в картинках. Пазлы. Настольные игры.
	Развивающие игры: «Ассоциации», «Найди пару», «Что к чему?», «Геометрические формы».
	Лэпбук «Весна».
	Развивающие игры для мелкой моторики рук: «Угадай на ощупь», «Найди животное».
Центр природы	Комнатные растения: бальзамин, традесканция, хлорофитум, драцена, рео
	Природный материал (шишки, желуди, орехи, семена)
	Инвентарь для ухода за растениями: лейки, брызгалка, салфетки, тряпочки для протирания листьев, и по уходу за растениями, лейка, брызгалка, лопатки для рыхления
	Гербарий растений Оренбуржья
	Дидактическая игра «Сортируем мусор»
	Дидактическая игра: «Тик- так. Времена года. Часы»
	Иллюстрации, плакаты с изображением перелётных и зимующих птиц, морских обитателей и др
	Альбомы для рассматривания: «Красная книга. Животные», «Красная книга. Растения», «Природа – наш общий дом», «Развитие живых организмов»
	Демонстрационный материал «Красная книга. Животные, рыбы, птицы»
	Альбомы: «Насекомые»; «Животные»
	Обучающие карточки: «Времена года
	Природные явления. Время суток
	Игрушки – домашние и дикие животные
	Макеты: «Где обитают домашние животные?», «Где живут домашние животные?»
	Развивающие игры: домино «Фрукты», лото «Дикие животные», «Домашние животные»
	Пазл «Морские обитатели»
	Календарь природы
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Приборы - помощники: лупа, трубочки, шарики, ложечки, перчатки
	«Природный материал»: камешки разного цвета и формы, песок, гравий, шишки, семена растений, колосья, желуди, орехи

	Брошюры из серии «Простые опыты»: с бумагой, водой, воздухом, природными материалами
	Фартуки для работы в лаборатории
	Литература и схемы для выполнения опытов и исследований
Образовательная область «Речевое развитие»	
Речевой центр	Развивающие игры: «Слоговичок», лото «Азбука в картинках».
	Обучающие карточки «Алфавит», касса букв согласные и гласные
	Наглядно – дидактический материал: «Герои сказок»
	Дидактическая игра «Сказочные истории»
	Картотеки артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики
	Серия книжек «Учимся читать по слогам»
	короткие рассказы «Учимся пересказывать»
Центр книги	Портреты писателей и поэтов
	Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи)
	Картотека: Потешки, песенки, заклички
	Детские журналы
Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Произведения народного искусства
	Альбомы из серии «Народные промыслы»: «Гжель», «Хохлома», «Дымка», «Городец»
	Цветные карандаши
	Образцы художественного творчества, трафареты
	гуашь, акварель, кисточки, салфетки, восковые мелки, штампики из губки, фломастеры
	подставки для кисточек
	ёмкости для промывания ворса кистей от краски
	палитра
	Образцы лепки, аппликации и рисования
	Альбомы для раскрашивания
	Пластилин
	тарелочки для клея
	кисточки для клея
	Доски и стеки для лепки
	Стена творчества (выставки детских работ)
Центр музыки	Портреты композиторов
	Игрушки - музыкальные инструменты: погремушки, флейта, флейта с клавишами, ксилофон, маракасы, бубен, гитара, трещотки, губные гармошки
	Музыкальная колонка
	Альбомы для рассматривания «Музыкальные инструменты»
	аудиозаписи: детские песенки, фрагменты произведений народной музыки и песенного фольклора, записи звуков природы
Центр театра	Виды театра: настольно –плоскостной, маски –шапочки, «Би- ба-бо», пальчиковый, теневой.
	Атрибуты/костюмы для ряжения: платки, костюмы по профессиям, сарафан, корона.
	Декорации, театральные атрибуты
	Ширма «Добро пожаловать в сказку!»

Центр конструирования	Конструкторы настольные и напольные: пластмассовые, деревянные, металлические, мягкие, конструктор – липучка, магнитные, каска строителя,
	Лэпбук «Мир конструирования»
	набор инструментов «Строитель»
	кукла «Строитель».
	Схемы и образцы для различных построек из конструктора (на каждый вид конструктора)
	Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных, людей и др.)
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр физического развития	Игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи пластмассовые; мячи; кольцеброс
	кольцеброс с корзинками и мячами
	кегли
	гантели
	обручи
	массажные дорожки
	оборудование для зимних игр: «Хоккей» (клюшки)
	оборудование для игры «Кетчбол» (тарелки – липучки и мячи)
	Картотека «Подвижные и малоподвижные игры»
	Нейропсихологическая игра «Попробуй повтори!»
	скакалки
	флажки
Центр здоровья	Альбом для рассматривания «Первая помощь»
	Альбом «Береги свое здоровье»
	Игровое пособие «Тело человека»
	КГН. Пособие «Моем руки»

Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет № 8

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет № 8 является создание мини-коллекции «Оригами», экспонаты для которой изготавливаются педагогами самостоятельно и/или в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей.

Центр развития	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»</i>

Центр сюжетно-ролевых игр	модуль-основа «Мага.
	набор фруктов (муляжи)
	набор овощей (муляжи)
	набор хлебобулочных изделий (муляжи)
	Сумки, кошельки
	весы игровые
	корзинки
	Игровая чековая касса
	Корзинки для продуктов
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	модуль-основа «Парикмахерская», соразмерная росту ребенка
	Пелерина для клиентов
	Манекен для причесок
	набор парикмахерских принадлежностей / фен, расчески разных видов и размеров, ножницы, зеркало, бигуди, заколки/
	Альбомы для рассматривания «Прически для девочек», «Прически для мальчиков»
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</i>
	модуль-основа «Больница», соразмерная росту ребенка
	Кушетка для осмотра больных
	Кукла врач
	набор «Доктор»
	костюм врача
	набор медицинских принадлежностей: фонендоскоп; шприц, грелка, ванночка, таблетки, термометр.
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Дочки - матери»</i>
	Куклы
	кровать
	набор постельного белья
	утюг
	Телефон игровой
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Кухня»</i>

	модуль-основа «Кухня», соразмерная росту ребенка
	комплект кухонной посуды
	комплект столовой посуды
	Комплект чайной посуды
	Электрический чайник
	Тостер
	Холодильник
	Газовая плита
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»</i>
	машины (грузовые, легковые, спецтранспорт)
	набор инструментов
	Жезл регулировщика
	<i>Режиссерская игра «Военные»</i>
	Набор военной техники
	Набор солдатиков
	Костюм военного
Центр патриотического воспитания	Россия» Портрет Президента РФ
	Глобус
	Флаг России
	Кукла в национальном костюме России
	Кукла в национальном костюме Казахстана
	Матрешка
	Наглядно-демонстрационные пособия и материалы: «Защитники Отечества», «Рассказы про детский сад», «Семья»
	Альбом фотографий «Моя семья»
	Учебник для малышей «Моя родина Россия»
	Развивающая игра «Государственные символы России»
	Настольная игра «Семья»
	Папка – передвижка «Наша страна –
Центр безопасности	<i>Безопасное поведение в природе</i>

	Дидактическое пособие "Съедобное – не съедобное"
	Дидактическое пособие « Природа и ребенок»
	Д/и «на Азбука безопасности природе»
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Кукля Инспектор ГАИ, Спасатель.
	Напольный пазлы, комплект транспортных средств и дорожных знаков к коврику "Дорожное движение"
	Развивающая игра-лото "Светофор приглашает"
	Дидактическая игра "Лото осторожности"
	Костюм ГАИ
	Демонстрационный материал "Не играй с огнем"
	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Азбука безопасности
	Наглядно-дидактическое пособие "Закон улиц и дорог"
	Альбом "Первая медицинская помощь"
	Набор сюжетных картинок по ПДД
	Д/и. «Дорожные знаки»
Центр труда	Стенд «Мы дежури́м»
	Фартуки, пилютки
	Салфетницы
	Салфетки
	Набор для уборки: таз, совок, щетка
	Профессии (картотека предметных картинок)
	Правила поведения за столом
	Наглядно-демонстрационные пособия и материалы:
	Посуда (Д/м для фронтальных занятий)
	Алгоритмы в картинках:
	Порядок действий дежурных
	Сервировки стола
	Вазочки с цветами
Центр уединения	Кресло

	Игра "Угадай настроение"
	Мячик массажный
	Подушка -плакушка
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математического и сенсорного развития	Магнитная доска настенная
	Веер цифр
	Счетные палочки
	Лепбук «Удивительная математика для малышей»
	Домино "Геометрические фигуры", "Сказки"
	Конструктор "Цветной городок"
	Мозаики, пазлы
	Дидактические игры "Раз, два, три, четыре", "Пингвин", «Цветные крышки»
	Раздаточный материал по математике
	Головоломка "Танграмм"
	Часы игровые
	Набор геометрических тел
	Набор кубиков «Цифры»
	Рамки – вкладыши геометрические фигуры
	Рамки вкладыши «Части и целое»
Центр познавательно – исследовательской деятельности	Стол для опытов с водой и песком
	Пластиковый контейнер
	баночки разных размеров
	Мерные ложки
	Мерные стаканчики
	Увеличительные стаканчики
	коктейльные трубочки
	коллекция природных ископаемых
	семена
	мыльные пузыри
	шишки, желуди

	бросовый материал
	палочки
	Сито, песочный набор
	Воронки
Центр природы	Настенный календарь природы
	Наглядно-дидактические пособия: «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные и птицы», «Грибы и ягоды», «Времена года», «Природные и погодные явления»
	Дидактические игры: Лото «Домашние животные»; лото «Дикие животные»; лото «Овощи и фрукты»
	Календарь погоды «Четыре сезона»
	Н. развивающая игра «Календарь природы»
	Настольная игра «Угадай, кто что ест?».
	Набор диких и домашних животных в пластиковом контейнере
	Лейка пластмассовая детская
	Пульверизатор
	Горшки для посадки растений
	Губки
	Палочки для рыхления земли в горшках
	Таз, тряпки для ухода за растениями
	Комнатные растения (традесканция, колеус, бальзамин, хлорофитум)
	Паспорт растений
Образовательная область «Речевое развитие»	
	Мнемотаблицы «Учим стихи»
	Магнитная азбука
	Развивающая игра-лото "Азбука для малышей"
	Кубики «Азбука»
	Развивающая игра "Поиграем в магазин"
	Времена года (рассказы по картинкам»)
	Осень (рассказы по картинкам»)
	Лето (рассказы по картинкам»)

	Зима (рассказы по картинкам)
	Посуда (демонстрационный материал для фронтальных занятий)
	Мебель (демонстрационный материал для фронтальных занятий)
	«Чудесный мешочек»
Центр книги	Стеллаж для книг
	Альбом для рассматривания "Портреты детских писателей"
	Детские книги:
	«Детская энциклопедия»
	Хрестоматия для чтения в детском саду
	Книжки пазлы
	Комплект иллюстраций и рисунков Е. Чарушина
	Комплект иллюстраций к русским народным сказкам
	обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка»
	А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Дидактические игры по изобразительности
	Репродукции картин, произведения графики
	Наглядно дидактический материал: «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Дымковские игрушки», «Полхов – майдановская роспись»
	Геометрическое лото
	Бумага (глянцевая, цветная, матовая)
	Гуашь, акварель, мелки, фломастеры, карандаши, сангина
	Пластелин, тесто для лепки
	Ножницы с тупым концом
	Палитры
	Доски для лепки
	Штампы
	Точилки для карандашей
	Материалы для декорирования и оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, обои, фантики)
	Трафареты для рисования

	Клей ПВА
	Набор бросового материала (катушек, банок, пробок, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, фольга, поролон, пенопласт)
	Подставки для карандашей, кисточек, ножниц
	Стаканчики для воды
	Вата, бумажные салфетки, ватные палочки, губки
	Материал для оформления групп к праздникам
Центр музыки	
	Музыкальные инструменты: дудочка, маракасы, губная гармошка, ксилофон, кастаньеты, деревянные ложки.
	Свистулька
	Аудиоборник детских песен, звуки природы
	Дидактическая игра "Музыкальные инструменты"
Центр театра	Настольная ширма для кукольного театра
	Виды театра: пальчиковый театр «Теремок», «Репка», театр би-ба-бо
	Атрибуты/костюмы для ряженья: костюмы по профессиям: врач, полиция.
	Маски по сказкам: медведь, лиса, заяц, колобок, бабушка, дедушка и др.
	Подставка для пальчиковых кукол
Центр конструирования	Виды конструкторов: пластмассовый конструктор среднего размера, лего.
	магнитная мозаика-конструктор «Одежда»
	Конструктор железный
	Альбомы для рассматривания и/или схемы по конструированию.
Мини-коллекция «Оригами»	Дидактическая игра «Базовая форма оригами», экспонаты: «Волшебный стакан», «Змея», «Треугольник», «Дверь», «Шапка», «Дерево», пооперационная карта изготовления поделки «Щенок», «Зайчонок», «Рыбка», «Шапка», «Дерево»
	Д/и. «Назови и покажи»
	Пальчиковый театр «теремок»
	Игры с водой самомассаж
	Игры с бумагой
	Альбом «Виды бумаги»
	Д/и. «Рассели соседей»
	Альбом оригами для подготовительной группы

Образовательная область «Физическое развитие»

Центр физического развития	Наглядно – дидактические пособия:
	Альбомы для рассматривания:
	Настольные игры: Летние виды спорта
	Зимние виды спорта
	Спортивный инвентарь:
	Шнур короткий (плетеный)
	Скакалки
	Массажёр для ног
	Кегли
	Кольцеброс
	Мячи (футбольный, резиновый)
	Мишень для метания
	Ленты короткие
	Флажки
	Мешочки для метания
Обручи	
Центр здоровья	Нестандартное оборудование для развития дыхания мелкой моторики
	Дорожки для закаливания
	Плакаты: гимнастика для глаз, витамины для здоровья
	«Валеология или здоровый малыш(зубы, зрение, слух) развивающая игра «изучаем свое тело»
	Альбом "Картинки для зрения"
	Дидактические пособия "Режим дня", "Мое тело", «Оказание первой помощи»
	Книга для детей «Человек»
Центр ребенка – инвалида «Учимся, играя»	Схемы последовательного рисования, лепки, складывания бумаги.
	Шнуровки – «Бусы», «Пуговица»,

	Магнитная доска с цифрами
	Вкладыши «Варежка»
	Дидактическая игра «Мир эмоций»
	Конструктор «Лего»
	Пластилин, карандаши, бумага
	Настольная игры-ходилки
	Уголок «Мирилки»
	Предметно-сюжетные картинки

Центры	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</i>
	медицинский халат и шапочка
	набор «Доктор»
	кушетка для кукол
	предметы –заменители, телефон
	<i>Сюжетно - ролевая игра «Цирк»</i>
	парик клоуна
	клоунские носики
	реклама, билеты
	наборы для фокусников
	<i>Сюжетно - ролевая игра «Ателье»</i>
	швейная машинка
	швейный набор
	коллекция тканей
	набор пуговиц, ленты, тесемки
	<i>Сюжетно - ролевая игра «Почта»</i>
	почтовый ящик
	конверты
	открытки
	бейджики
	часы, посылки
	<i>Сюжетно - ролевая игра «Сбербанк»</i>
	макет банкомата
	бейджики
	купюры денежные бутафорские
	телефон
	пластиковые карты
	<i>Сюжетно -ролевая игра «Магазин»</i>
	муляжи –кондитерские изделия, овощи, фрукты
	весы
	<u>касса</u>
	сумочки, корзинки, кошельки, предметы-заменители, деньги
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	накидка – пелеринка парикмахера для детей
	альбом «Причёски для девочек», «Причёски для мальчиков»
	модуль «Парикмахерская»
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Моряки»</i>
	штурвал
	якорь
	бинокль
подзорная труба	
бескозырки	
корма корабля	
ткань для имитации моря	
<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	
куклы разного размера	
2 комплекта постельных принадлежностей для кукол	

	набор чайной посуды
	набор столовой посуды
	ванночка для младенца
	коляска
	сумка-переноска
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»</i>
	машинки разных размеров, спец.машины
	парковка
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Кафе»</i>
	Меню
	Набор кукольной посуды
	фартук официанта
	продукты питания (муляжи)
	салфетки для сервировки
Центр безопасности	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Демонстрационный материал «Безопасное общение»
	альбом «Ребенок и другие люди»
	альбом «Опасные предметы»
	Брошюрки «Правила безопасного поведения ребенка»
	Лэпбуки «Спасатель», «Пожарная безопасность»
	дидактическая игра «Электробытовые приборы»
	дидактическая игра «Пожар - это беда»
	макет «Ребенок и другие люди», «Пожарная безопасность»
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Демонстрационный материал «Правила безопасности на дороге»
	Наглядно-дидактические пособия (транспорт, автомобильный транспорт, авиация)
	Брошюрки «Про правила дорожного движения»
	Иллюстрации по темам: «Дорожная безопасность, пожарная безопасность, безопасность дома», «Дорожная безопасность»
	жезл
	Макет светофора
	жилет полицейского
	<i>Безопасное поведение в природе</i>
	альбом «Ребенок и природа»
Макеты «Ребенок и природа»	
Центр патриотического воспитания	Портрет президента
	флаг России
	иллюстрация государственного герба РФ
	Наглядно - дидактическое пособие «День победы»
	Картотека дидактических игр по патриотическому воспитанию
	Лэпбук «День Победы»
	Символы России (матрешка, береза)
	«Я-Оренбуржец»
Альбом-презентация	

	«Полезные ископаемые Оренбургской области»
	альбом «Культурный комплекс- «Национальная деревня»
	альбом для рассматривания «Город Оренбург»
	Макет Оренбургского газзавода
	Макет-планшет Оренбургского пухового платка
Центр труда	Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалка, салфетки, тряпочки для протирания листьев)
	Фартуки, колпачки и фартуки для дежурства по столовой
	стенд «Уголок дежурства» с кармашками
Центр уединения	Кресло
	зеркало
	подушки «Эмоции»
	альбомы с фотографиями детей
	игрушечный телефон
	наглядно-дидактическое пособие «Эмоции»
	коврик «Мирилка»
	коробочка «Спрячь все плохое»
	подушка-плакушка
	альбом «Эмоциональное благополучие ребенка»
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математического и сенсорного развития	Развивающие игры: «Ассоциации», «Найди пару», «Что к чему?», «Геометрические формы»
	Геометрические плоскостные фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал).
	Мелкая и крупная мозаика
	Игры для сенсорного развития разнообразной тематики и содержания
	Кубики с цифрами
	Настольные дидактические игры «Сложи и назови», «Найди пропущенное число», «Танграм»
Центр природы	Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (животные средней полосы, деревья и листья, цветы, спорт)
	Лэпбуки «Весна», «Осень», «Космос»
	демонстрационный материал: Природные явления. Время суток
	Игрушки – домашние и дикие животные
	Муляжи овощей и фруктов
	Развивающие игры: «Чей домик?», «Чей малыш?»; лото «Растения, животные»; парные картинки «Весёлые зверята».
	Брошюры из серии «Удивительные превращения»
	Иллюстрации, плакаты с изображением перелётных и зимующих птиц, морских обитателей
	Коробка с сюрпризом (с дидактическими играми)

	Демонстрационный материал «Деревенский дворик»
	Лото. Домино в картинках
	Набор разрезных и парных картинок (из 6-10 частей)
	Природный материал (шишки, ракушки, семена)
	Гербарий растений Оренбуржья
	Коллекция семян
	Альбомы: «Насекомые»; «Животные» и др.
	Обучающие карточки: «Времена года
	Альбомы «Сказки для почемучек»-2
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Приборы - помощники: лупы, набор для лабораторного экспериментирования, песок
	Прозрачные сосуды из пластмассы
	«Природный материал»: камешки разного цвета и формы, песок ракушки, шишки, семена растений, колосья
	Брошюры из серии «Простые опыты»: с бумагой, водой, воздухом, природными материалами
	Фартуки для работы в лаборатории
	Лэпбук «Юный исследователь»
Образовательная область «Речевое развитие»	
Речевой центр	Дидактические игры «Сказки по картинкам», Рассели по домикам»
	развивающая настольная игра пазлы по сказкам
	вкладыши «Собери слово»
	буквенное лото
	кубики «Собери сказку»
	Картотеки артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики
	Азбука «Фиксики»
Центр книги	Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения.
	Портреты писателей и поэтов.
	Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи).
	Картотека: Потешки, песенки, заклички
Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Произведения народного искусства
	Альбомы из серии «Народные промыслы»: «Гжель», «Хохлома», «Дымка», «Городец», «Полохов-Майдан»
	Альбомы с образцами: «Лепим из пластилина», «Школа для рисования», «Веселые аппликации»
	Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные), трафареты
	Цветные карандаши, акварельные краски, восковые карандаши
	Подставка под кисти, палитра
	Ёмкости для промывания ворса кистей от краски
	Печатки, губки
	Альбомы для раскрашивания

	Пластилин, салфетки из ткани
	Цветная бумага, картон
	Стена творчества (выставки детских работ)
Центр музыки	Игрушки - музыкальные инструменты: бубен, погремушки
	Коробочки-шумелки
	Колонка музыкальная
	аудиозаписи: детские песенки, фрагменты произведений народной музыки и песенного фольклора, записи звуков природы
	Альбомы с изображением музыкальных инструментов
Центр театра	Различные виды <u>театра</u> (настольный, на фланелеграфе, конусный, магнитный и др.) куклы Би-ба-бо, маски
	Декорации, театральные атрибуты
Центр конструирования	Конструкторы настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные)
	каска строителя
	набор инструментов «Строитель»
	Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных, людей и др.).
	<u>Транспортные</u> игрушки
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр физического развития	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи, флажки, ленточки)
	Альбом для рассматривания «Олимпийские символы»
	Кегли
	массажные дорожки
	массажные мячики
	Атрибуты для дыхательных упражнений, для развития моторики, гимнастики для глаз
	Карточки: «Подвижные игры»
	Картотеки: «Пальчиковая гимнастика», «Гимнастика для глаз»; «Дыхательная гимнастика», «Считалки»; «Подвижные и малоподвижные игры», «Физминутки
	Нетрадиционное физкультурное оборудование: «Метеориты для метания», «Палочки-карандаши для профилактики плоскостопия» и др.
Центр здоровья	Альбом для рассматривания «Первая помощь»
	Альбом «Береги свое здоровье»
	КГН. Пособие «Моем руки»
	Игровое пособие «Тело человека»

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет № 5 является создание мини-музея «От искры до лампочки». Цель: знакомство с историей возникновения и развития освещения жилья человека.

Центры	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</i>
	медицинский халат и шапочка
	набор «Доктор»
	кушетка для кукол
	предметы –заменители, телефон
	<i>Сюжетно - ролевая игра «Цирк»</i>
	парик клоуна
	клоунские носики
	реклама, билеты
	наборы для фокусников
	<i>Сюжетно - ролевая игра «Ателье»</i>
	швейная машинка
	швейный набор
	коллекция тканей
	набор пуговиц, ленты, тесемки
	<i>Сюжетно - ролевая игра «Почта»</i>
	почтовый ящик
	конверты
	открытки
	бейджики
	часы, посылки
	<i>Сюжетно - ролевая игра «Сбербанк»</i>
	макет банкомата
	бейджики
	купюры денежные бутафорские
	телефон
	пластиковые карты
	<i>Сюжетно -ролевая игра «Магазин»</i>
	муляжи –кондитерские изделия, овощи, фрукты
	весы
	<u>касса</u>
	сумочки, корзинки, кошельки, предметы-заменители, деньги
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	накидка – пелеринка парикмахера для детей
	альбом «Причёски для девочек», «Причёски для мальчиков»
	модуль «Парикмахерская»
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Моряки»</i>
	штурвал
	якорь
	бинокль
	подзорная труба
	бескозырки
корма корабля	
ткань для имитации моря	
<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	
куклы разного размера	
2 комплекта постельных принадлежностей для кукол	

	набор чайной посуды
	набор столовой посуды
	ванночка для младенца
	коляска
	сумка-переноска
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»</i>
	машинки разных размеров, спец.машины
	парковка
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Кафе»</i>
	Меню
	Набор кукольной посуды
	фартук официанта
	продукты питания (муляжи)
	салфетки для сервировки
Центр безопасности	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Демонстрационный материал «Безопасное общение»
	альбом «Ребенок и другие люди»
	альбом «Опасные предметы»
	Брошюрки «Правила безопасного поведения ребенка»
	Лэпбуки «Спасатель», «Пожарная безопасность»
	дидактическая игра «Электробытовые приборы»
	дидактическая игра «Пожар - это беда»
	макет «Ребенок и другие люди», «Пожарная безопасность»
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Демонстрационный материал «Правила безопасности на дороге»
	Наглядно-дидактические пособия (транспорт, автомобильный транспорт, авиация)
	Брошюрки «Про правила дорожного движения»
	Иллюстрации по темам: «Дорожная безопасность, пожарная безопасность, безопасность дома», «Дорожная безопасность»
	жезл
	Макет светофора
	жилет полицейского
	<i>Безопасное поведение в природе</i>
	альбом «Ребенок и природа»
Макеты «Ребенок и природа»	
Центр патриотического воспитания	Портрет президента
	флаг России
	иллюстрация государственного герба РФ
	Наглядно - дидактическое пособие «День победы»
	Картотека дидактических игр по патриотическому воспитанию
	Лэпбук «День Победы»
	Символы России (матрешка, береза)
	«Я-Оренбуржец»
Альбом-презентация	

	«Полезные ископаемые Оренбургской области»
	альбом «Культурный комплекс- «Национальная деревня»
	альбом для рассматривания «Город Оренбург»
	Макет Оренбургского газзавода
	Макет-планшет Оренбургского пухового платка
Центр труда	Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалка, салфетки, тряпочки для протирания листьев)
	Фартуки, колпачки и фартуки для дежурства по столовой
	стенд «Уголок дежурства» с кармашками
Центр уединения	Кресло
	зеркало
	подушки «Эмоции»
	альбомы с фотографиями детей
	игрушечный телефон
	наглядно-дидактическое пособие «Эмоции»
	коврик «Мирилка»
	коробочка «Спрячь все плохое»
	подушка-плакушка
	альбом «Эмоциональное благополучие ребенка»
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математического и сенсорного развития	Развивающие игры: «Ассоциации», «Найди пару», «Что к чему?», «Геометрические формы»
	Геометрические плоскостные фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал).
	Мелкая и крупная мозаика
	Игры для сенсорного развития разнообразной тематики и содержания
	Кубики с цифрами
	Настольные дидактические игры «Сложи и назови», «Найди пропущенное число», «Танграм»
Центр природы	Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (животные средней полосы, деревья и листья, цветы, спорт)
	Лэпбуки «Весна», «Осень», «Космос»
	демонстрационный материал: Природные явления. Время суток
	Игрушки – домашние и дикие животные
	Муляжи овощей и фруктов
	Развивающие игры: «Чей домик?», «Чей малыш?»; лото «Растения, животные»; парные картинки «Весёлые зверята».
	Брошюры из серии «Удивительные превращения»
	Иллюстрации, плакаты с изображением перелётных и зимующих птиц, морских обитателей
	Коробка с сюрпризом (с дидактическими играми)

	Демонстрационный материал «Деревенский дворик»
	Лото. Домино в картинках
	Набор разрезных и парных картинок (из 6-10 частей)
	Природный материал (шишки, ракушки, семена)
	Гербарий растений Оренбуржья
	Коллекция семян
	Альбомы: «Насекомые»; «Животные» и др.
	Обучающие карточки: «Времена года
	Альбомы «Сказки для почемучек»-2
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Приборы - помощники: лупы, набор для лабораторного экспериментирования, песок
	Прозрачные сосуды из пластмассы
	«Природный материал»: камешки разного цвета и формы, песок ракушки, шишки, семена растений, колосья
	Брошюры из серии «Простые опыты»: с бумагой, водой, воздухом, природными материалами
	Фартуки для работы в лаборатории
	Лэпбук «Юный исследователь»
Образовательная область «Речевое развитие»	
Речевой центр	Дидактические игры «Сказки по картинкам», Рассели по домикам»
	развивающая настольная игра пазлы по сказкам
	вкладыши «Собери слово»
	буквенное лото
	кубики «Собери сказку»
	Картотеки артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики
	Азбука «Фиксики»
Центр книги	Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения.
	Портреты писателей и поэтов.
	Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи).
	Картотека: Потешки, песенки, заклички
Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Произведения народного искусства
	Альбомы из серии «Народные промыслы»: «Гжель», «Хохлома», «Дымка», «Городец», «Полохов-Майдан»
	Альбомы с образцами: «Лепим из пластилина», «Школа для рисования», «Веселые аппликации»
	Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные), трафареты
	Цветные карандаши, акварельные краски, восковые карандаши
	Подставка под кисти, палитра
	Ёмкости для промывания ворса кистей от краски
	Печатки, губки
	Альбомы для раскрашивания

	Пластилин, салфетки из ткани
	Цветная бумага, картон
	Стена творчества (выставки детских работ)
Центр музыки	Игрушки - музыкальные инструменты: бубен, погремушки
	Коробочки-шумелки
	Колонка музыкальная
	аудиозаписи: детские песенки, фрагменты произведений народной музыки и песенного фольклора, записи звуков природы
	Альбомы с изображением музыкальных инструментов
Центр театра	Различные виды <u>театра</u> (настольный, на фланелеграфе, конусный, магнитный и др.) куклы Би-ба-бо, маски
	Декорации, театральные атрибуты
Центр конструирования	Конструкторы настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные)
	каска строителя
	набор инструментов «Строитель»
	Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных, людей и др.).
	<u>Транспортные</u> игрушки
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр физического развития	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи, флажки, ленточки)
	Альбом для рассматривания «Олимпийские символы»
	Кегли
	массажные дорожки
	массажные мячики
	Атрибуты для дыхательных упражнений, для развития моторики, гимнастики для глаз
	Карточки: «Подвижные игры»
	Картотеки: «Пальчиковая гимнастика», «Гимнастика для глаз»; «Дыхательная гимнастика», «Считалки»; «Подвижные и малоподвижные игры», «Физминутки
	Нетрадиционное физкультурное оборудование: «Метеориты для метания», «Палочки-карандаши для профилактики плоскостопия» и др.
Центр здоровья	Альбом для рассматривания «Первая помощь»
	Альбом «Береги свое здоровье»
	КГН. Пособие «Моем руки»
	Игровое пособие «Тело человека»

Развивающая предметно-пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет №11

Особенностью развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет №11 является создание мини-музея «Моё Оренбуржье!». Цель: осуществление нравственно-

патриотического воспитания детей через организацию краеведческой работы.

Центры	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</i>
	Набор «Доктор»: шприц, фонендоскоп, термометр, молоточек, очки
	Халат, колпак доктора
	Кукла «Доктор»
	<i>Сюжетно -ролевая игра «Магазин»</i>
	Весы
	Тележка
	Касса
	Набор муляжей фруктов
	Набор муляжей овощей
	Набор муляжей хлебобулочных изделий
	Корзины для продуктов большая и маленькая
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	Модуль основа
	Набор парикмахера: фен, ножницы, плойка
	Альбом «Женские прически», «Мужские прически»
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>
	Мебель для кукол
	Кукла (с одеждой по сезонам)
	Кровать
	Коляска
	Гладильная доска
	Утюг
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Кухня»</i>
	Модуль основа
	Набор столовых приборов: вилка, ложка
	Набор посуды: чашка, блюдце, сахарница, молочник, чайник, кастрюля, сковородка,
	Салфетница
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»</i>
	Машины (большие, средние)
	Набор инструментов
Пазлы «Транспорт»	
Центр безопасности	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности»
	Альбом для рассматривания «Осторожно, огонь»
	Демонстрационный материал «Не играй с огнем»
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Обучающие карточки «Правила дорожного движения»
	Альбом для рассматривания «Дорожные знаки»
	Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт»
	Домино «Дорожные знаки»
	<i>Безопасное поведение в природе</i>
Обучающие карточки «Правила поведения в природе»	
Обучающие карточки «Опасные явления в природе»	
Центр патриотического воспитания «Люблю тебя, мой край родной»	Наглядно-дидактическое пособие «Символика России»
	Матрешка
	Кукла в русско-народном костюме
	Пуховый платок

	Флаг России
	Сноп колосков пшеницы
	Альбом для рассматривания «Моя семья»
Центр труда	Набор для уборки: совок, щетка, таз
	Набор для уборки: фартук и колпак
	Набор для дежурства (фартук, колпак)
Центр уединения	Коробка - мирилка
	Телефон
	Ширма
	Карточки «Эмоции»;
	Подушка - антистресс
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математического и сенсорного развития	Дидактическая игра «Один-много»
	Дидактическая игра «Большой-Маленький»
	Пирамида- вкладыш
	Игра-шнуровка «Квадрат»
	Плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник
	Набор прищепок
	Набор пуговиц
Центр природы	Комнатные растения: (Бальзамин, бегония, примула, традесканция, драцена, китайский розан)
	Календарь природы
	Игровой набор «Насекомые»
	Игровой набор «Животные»
	Пулевезатор
	Лейки
	Набор садовника(фартук, лопатка, грабли)
	Наглядно-дидактическое пособие: «Домашние животные» «Птицы» «Фрукты» «Листья и плоды» «Домашние животные и их детёныши»
	Развивающая игра-пазл «Чей малыш?»
	Лото «Мир животных», «Кто где живет?»
	Стол для игр с песком и водой
	Игра «Рыбалка»
	Природный материал (шишки, листья, камни, ракушки)
	Образовательная область «Речевое развитие»
Речевой центр	Дидактическая игра: «Подбери картинку к сказке»
	Настольно-печатная игра «Словарик»
	Пазлы «Курочка ряба»
Центр книги	«Колобок» (в обработке К.Ушинского)
	А. Барто Стихи
	К. Чуковский «Мойдодыр», «Краденное солнце»
	К. Чуковский Сказки
	Любимые сказки: Гуси –лебеди (в обработке К.Д. Ушинского)
	П. Барто «Девочка чумакая»

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Пластилин
	Доски для лепки
	Раскраски
	Альбомы
	Цветные карандаши
	Непроливайки
	Ножницы
	Бумага цветная
	Цветной картон
	Краски
	Развивающая игра-пазл «Цвета»
	Графарет (насекомые, животные, транспорт)
Центр музыки	Музыкальные инструменты: бубен, трещотка, маракасы, саксофон
	Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений и сказок.
	Музыкально – дидактические игры: «Передай эту песенку по кругу», «Угадайка», «Веселый поезд», «Что делает Матрешка»
	Аудиозаписи детских песен.
Центр театра	Виды театра: настольно – плоскостной из фетра, «Би- ба-бо», пальчиковый.
	Маски по сказкам: «Теремок», Красная шапочка», «Репка», «Колобок»
Центр конструирования	Конструктор «Лего»(крупный)
	Каска
	Строительный набор кубиков
	Конструктор «Веселые зверята»
	Мазайка(большая)
Образовательная область «Физическое развитие»	
Мини-коллекция нетрадиционного оборудования по физическому развитию и здоровьесбережению, созданная педагогами в совместной деятельности с детьми «Физкульт – Ура!»	Дидактическая игра «Азбука здоровья»
	Султанчики
	Игра «Ветер в бутылочке» для дыхательных упражнений
	Ребристая дорожка для профилактики плоскостопия
Центр физического развития	Дидактическое пособие "Виды спорта"
	Флажки
	Напольный кольцеброс
	Гантели
	Кегли
	Шары для боулинга
	Мячи
	Скакалки
	Маски для подвижных игр: пес, медведь, лиса
Центр здоровья	Ростомер
	Дидактический материал «Гимнастики для глаз», «Советы доктора Айболита»
	Обруч
	Дождик для дыхательной гимнастики

Центры	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</i>
	медицинский халат
	набор «Доктор»
	ширма
	телефон
	кукла – врач
	<i>Сюжетно -ролевая игра «Магазин»</i>
	муляжи: кондитерские изделия, овощи, фрукты
	касса
	корзинки
	Игровой модуль «Магазин»
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	набор парикмахера
	зеркало
	аксессуары для причесок
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>
	Куклы крупных размеров, куклы – младенцы
	комплект постельных принадлежностей для кукол
	набор чайной посуды
	набор столовой посуды
гладильная доска	
утюги	
Центр безопасности	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Демонстрационный материал«Безопасность «Ребенок и другие люди», «Безопасность. Ребенок дома»
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Демонстрационный материал «Правила безопасности на дороге»
	спецмашины
	макет руля
	жезл
	Кукла «Инспектор ГИБДД»
	<i>Безопасное поведение в природе</i>
	Демонстрационный материал «Безопасность. Поведение в природе»
Центр патриотического воспитания	Альбом «Моя Родина - Россия»
	флаг России
	демонстрационный материал: «Оренбургский пуховый платок», «Культурный комплекс «Национальная деревня», «Народно - прикладное искусство народов Оренбургского края», «Животный и растительный мир Оренбургского края
	Кузнецова Н.В «На лесной тропинке»
	лепбук «Я помню, я горжусь»
	Паутинка
	веретено

	клубки (шерсть) со спицами
	тюбетейки
	самовар с сушками
	матрешки
	лапти
	лукошко
Центр труда	Инвентарь по уходу за комнатными растениями (палочки для рыхления, лопатки, ведро, лейки)
Центр Уединения	Кресло
	подушка – солнышко
	клубочки разноцветные для снятия возбудимости (для сматывания и разматывания)
	телефон
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математического и сенсорного развития	Кубики крупных размеров
	Пирамидки
	шнуровки
	Крупная мозаика
	Бизиборд
Центр природы	Альбом для рассматривания «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»
	Вкладыш – дерево «Времена года»
	муляжи домашних и диких животных
	Цветы: Гибискус (китайский розан), хлорофитум, зигокактус
Центр познания	Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках», пазлы.
	Развивающие игры: «Одень куклу», «Кто где живет?», «Кто что ест»
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Модуль «Центр воды и песка»
	Оборудование для работы с песком, с водой (столы, емкости, короб и т.д.)
	микроскоп
	«Природный материал»: камешки разного цвета и формы, песок, ракушки, шишки, желуди
	Клеенки, подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники
	Картотека опытов и экспериментов
Образовательная область «Речевое развитие»	
Речевой центр	Наглядно- дидактические пособия из серии «Мир в картинках»
	«Половинки по стихотворениям Ф.Барто»
Центр книги	Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской классики, рассказы, сказки, стихи, песенки, потешки)
Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, кисточки, цветные мелки
	салфетки из ткани
	емкости для промывания кистей от краски

	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
	Альбомы для раскрашивания
	Цветной и белый картон
	Пластилин
	салфетки из ткани
	Доски для лепки, стеки
	Стена творчества (выставки детских работ).
	Подставки для кистей
Центр музыки	Альбом для рассматривания «Музыкальные инструменты», «Русские народные инструменты»
	Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, дудочка, гитара, колокольчик, свисток, металлофон
	Музыкальные игрушки (неваляшка, музыкальные молоточки, шумелки)
Центр театра	Ширма настольная
	ширма для теневого театра
	Фланелеграф
	Различные виды театров: БИБАБО, настольный, теневой
	шапочки, маски
Центр конструирования	Конструкторы настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные, мякиши)
	пирамидки
	кукла – мальчик - строитель
	Транспортные игрушки
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр физического развития	Игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи (разного размера), флажки, ленточки, мешочки для метания
	Оборудование и игры: кегли, массажные дорожки, кольцоброс, скакалки, массажер
	картотеки: «подвижных игр», «малоподвижных игр», «физминуток», «утренней гимнастики», «дыхательной гимнастики»
	Комплекс упражнений для самомассажа
	Дид. игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Наведи порядок»
Центр здоровья	альбом по валеологии «Зубы, зрение, слух», «Кожа, питание, сон»
	лепбук «Витамины, здоровое питание»
	Обучающие карточки «Как устроен человек?», «Правила гигиены», «Правильная осанка», «Вредная и здоровая пища»

Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности № 1

Центры	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</i>
	медицинский халат
	набор «Доктор»
	ширма
	телефон
	кукла – врач
	<i>Сюжетно -ролевая игра «Магазин»</i>
	муляжи: кондитерские изделия, овощи, фрукты
	касса
	корзинки
	Игровой модуль «Магазин»
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	набор парикмахера
	зеркало
	аксессуары для причесок
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>
	Куклы крупных размеров, куклы – младенцы
	комплект постельных принадлежностей для кукол
	набор чайной посуды
	набор столовой посуды
гладильная доска	
утюги	
Центр безопасности	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Демонстрационный материал«Безопасность «Ребенок и другие люди», «Безопасность. Ребенок дома»
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Демонстрационный материал «Правила безопасности на дороге»
	спецмашины
	макет руля
	жезл
	Кукла «Инспектор ГИБДД»
	<i>Безопасное поведение в природе</i>
	Демонстрационный материал «Безопасность. Поведение в природе»
Центр патриотического воспитания	Альбом «Моя Родина - Россия»
	флаг России
	демонстрационный материал: «Оренбургский пуховый платок», «Культурный комплекс «Национальная деревня», «Народно - прикладное искусство народов Оренбургского края», «Животный и растительный мир Оренбургского края
	Кузнецова Н.В «На лесной тропинке»
	лепбук «Я помню, я горжусь»
	Паутинка
	веретено
	клубки (шерсть) со спицами

	тюбетейки
	самовар с сушками
	матрешки
	лапти
	лукошко
Центр труда	Инвентарь по уходу за комнатными растениями (палочки для рыхления, лопатки, ведро, лейки)
Центр Уединения	Кресло
	подушка – солнышко
	клубочки разноцветные для снятия возбудимости (для сматывания и разматывания)
	телефон
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математического и сенсорного развития	Кубики крупных размеров
	Пирамидки
	шнуровки
	Крупная мозаика
	Бизиборд
Центр природы	Альбом для рассматривания «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»
	Вкладыш – дерево «Времена года»
	муляжи домашних и диких животных
	Цветы: Гибискус (китайский розан), хлорофитум, зигокактус
Центр познания	Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках», пазлы.
	Развивающие игры: «Одень куклу», «Кто где живет?», «Кто что ест»
Центр познавательно-исследовательской деятельности	Модуль «Центр воды и песка»
	Оборудование для работы с песком, с водой (столы, емкости, коры и т.д.)
	микроскоп
	«Природный материал»: камешки разного цвета и формы, песок, ракушки, шишки, желуди
	Клеенки, подносы, клеенчатые фартуки и нарукавники
	Картотека опытов и экспериментов
Образовательная область «Речевое развитие»	
Речевой центр	Наглядно- дидактические пособия из серии «Мир в картинках»
	«Половинки по стихотворениям Ф.Барто»
Центр книги	Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской классики, рассказы, сказки, стихи, песенки, потешки)
Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, кисточки, цветные мелки
	салфетки из ткани
	емкости для промывания кистей от краски
	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров

	Альбомы для раскрашивания
	Цветной и белый картон
	Пластилин
	салфетки из ткани
	Доски для лепки, стеки
	Стена творчества (выставки детских работ).
	Подставки для кистей
Центр музыки	Альбом для рассматривания «Музыкальные инструменты», «Русские народные инструменты»
	Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, дудочка, гитара, колокольчик, свисток, металлофон
	Музыкальные игрушки (неваляшка, музыкальные молоточки, шумелки)
Центр театра	Ширма настольная
	ширма для теневого театра
	Фланелеграф
	Различные виды театров: БИБАБО, настольный, теневой
	шапочки, маски
Центр конструирования	Конструкторы настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные, мякиши)
	пирамидки
	кукла – мальчик - строитель
	Транспортные игрушки
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр физического развития	Игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи (разного размера), флажки, ленточки, мешочки для метания
	Оборудование и игры: кегли, массажные дорожки, кольцоброс, скакалки, массажер
	картотеки: «подвижных игр», «малоподвижных игр», «физминуток», «утренней гимнастики», «дыхательной гимнастики»
	Комплекс упражнений для самомассажа
	Дид. игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Наведи порядок»
Центр здоровья	альбом по валеологии «Зубы, зрение, слух», «Кожа, питание, сон»
	лепбук «Витамины, здоровое питание»
	Обучающие карточки «Как устроен человек?», «Правила гигиены», «Правильная осанка», «Вредная и здоровая пища»

**Перечень оснащения кабинета
педагога - психолога**

№	Наименование	Количество
1	Шторы	2
2	Шкаф	2
3	Угловой пенал	2
4		

	Стул	3
5	Стульчик детский	8
6	Стол полукруглый	3
7	Стол письменный	1
8	Лампы дневного света	2

Дидактический блок

1. Средства для работы с педагогами.

Наглядные средства:

- печатные пособия (книги, журналы, картинки);
- консультации, разработанные психологом (папки);
- рекомендации.

2. Средства для работы с родителями.

- печатные пособия (книги, журналы, картинки);
- разработанные психологом (папки);
- средства для творчества (ватман, краски, карандаши, фломастеры);
- Диагностика.

-консультации,

3. Средства для работы с детьми.

Тематические:

- Комплект для игр в песке, манке;
- плект для игр в песке,
- кубики,

- Ком-
мягкие игрушки животных;
-мячи;

Настольные игры:

Игры на развитие эмоционально-волевой сферы:

- «Наши чувства и эмоции» Демонстрационный материал для занятий в группе и индивидуально. 3+
- Коррекционно - развивающая игра «Мое лицо» ЕКИД 0330. 2+
- «Эмоции» Карточки для ознакомления с окружающим миром. 3+
- Игра – занятия» Домик настроений» Знакомимся с эмоциями. Развиваем творческое мышление, воображение. 4 +
- Игра «Настроение». Детские развивающие игры . Серия «Эмоции». На развитие восприятия выражения эмоциональных состояний . 3-5
- Игра «Квинтет» Используется для развития мелкой моторики и координации движений, счетных навыков, умения различать эмоцию и закреплять цветовую гамму. 2 +
- Картинки «Калейдоскоп эмоций» Материал для занятий в группе и индивидуально;
- «Пиктограммы» »Материал для занятий в группе и индивидуально;
- Лепестки

Игры на развитие мелкой моторики:

- Моторика 1» 0305 Дидактический материал. Упражнения готовят руку к письму. 4 -7
- «Моторика 2» 0304 Дидактический материал. Упражнения готовят руку к письму.4 -7
- Развивающая игра «Шнур – затейник». Развитие мелкой моторики, Ориентировка в пространстве, подготовка к обучению. 3-8
- Игра «ЦВЕТ». Детский проект малышей. Учимся различать предметы по цвету, величине. Развиваем мелкую моторику рук. 1,5+;
- Игра «Чудесные прищепки: развитие не только тонких движений пальцев, но и речи.1,5+ «Дерево», «Солнышко», «Ежик».

Игры на развитие сенсорно - перцептивной сферы:

- Тактильные часы. 3+

- Любопытная сенсорика. 1,5+
- Ловкие пальчики (мозаика с шариками);
- Бассейн: манка, песок.
- Музыкальная шкатулка «Полярный медведь». 1,5+
- Тренажер для глаз. 2+

Игры на развитие познавательных процессов:

- Игровое пособие «Лепестки» (эталон цвета). Освоение цвета, умений считать, развитие внимания, памяти, воображения. 2-9
- «Самodelкин – строитель»
- Ковролинный конструктор «Фантазер» Развитие творческих способностей ребенка, памяти, внимания.. 3-7
- Конструктор – «Флексика – Куб»
- Конструктор – «Флексика – Домик»
- Мозаика – «Флексика – Африка»
- «Сфинкс» Головоломка – мозаика
- Игра «Танграм». Зрительно-моторную координацию, умение работать по правилам, воображение, восприятие формы. 4-10
- Настольная развивающая игра «Выбери картинку». 3+
- Развивающая игра «Логические таблицы» 3+
- «Развиваем внимание» 3+
- «Развиваем речь» Задания для подготовки к школе. 3+
- Развивающая игра «Загадочные картинки». 3+
- Развивающая игра «Ребусы». 3+
- Развивающие задания «Отгадайка». 3-7
- Развивающая игра «Что для чего?» 3+
- «Кубики для всех». 2,5+
- Учебно - мозаичный набор «Логическая мозаика». 3-6
- Развивающая игра «Уникум». 3+
- Учебно – игровое пособие «Маленький дизайнер»
- Разрезные картинки «Профессии».
- «Развиваем память» Задания для подготовки к школе. 3+
- «Что сначала, что потом 1» 0312 Дидактический материал. 2+
- «Что сначала, что потом 2» 0313 Дидактический материал. 3+
- «Опорные картинки» Выпуск 1. 2+
- «Опорные картинки» Выпуск 2. 2+
- Цветные счетные палочки Х.Кюизенера. 3-7
- Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. 3-7
- Палочки Кюизенера «Волшебные дорожки». 2-3
- Палочки Кюизенера Посудная лавка «Кростики». 5-8
- Палочки Кюизенера «На золотом крыльце ...». 3-5
- Развивающая игра «Уголки» Кубики для всех. 3-6
- Развивающая игра «Чудо – кубики». 2-5
- «Блоки Дьенеша». 2-3
- Серия Блоки Дьенеша «Спасатели приходят на помощь». 5-8
- Серия Блоки Дьенеша «Праздник в стане блоков». 5-8
- Серия Блоки Дьенеша «Поиск затонувшего клада». 5-8
- Игры с логическими блоками Дьенеша. «Давайте вместе поиграем». 2-7
- Развивающая игра «Сложи узор». 2-7
- Обучающий комплекс с планшетом . «Логико – малыш» 13 комплектов. 3-8
- Развивающая система игрушек и игр В.А. Кайе. «Соты Кайе». 3-11
- Детское лото «Растительный мир». 5-8
- Первое чтение. Птицы. 5-7
- Игра «Большие и маленькие 2». Изучаем домашних животных. 1,5-7
- Развивающая игра «Играя, учись!» Цвета, формы. 5-8
- Развивающая игра «Учись играя». Ассоциации. 3+
- Головоломка-сортировщик «Орбита вращения». 2+
- Игрушки развивающие и обучающие. 1.,5+
- Разрезные картинки (пластмассовые) «Слон» серия мамы и детеныши. 3-6
- Лото. 3-6

- Дидактическая игра «Подходящая карточка». 5-8
- Лото. 4-6
- Логическое лото «Улица». 3-5
- Игрушки для детей. Логическое лото «Большой маленький». 4-6
- Сортировщик «Черепаша». 3+
- Фруктовый набор. «Дольки и кожура».3+
- Звучащие блоки.2+
- Куб-сортировщик. 1,5+
- Блоки 3Д. 3+

Перечень оборудования физкультурного зала.

Физкультурный зал	флажки разноцветные (20шт), мячи резиновые(22шт),мешочки для метания, баскетбольная стойка с регулируемой высотой, обручи пластмассовые, диски цветные амортизационные, модуль змейка, гантели детские, маты гимнастические большие (2шт), маленькие (2шт),кубики пластмассовые, гимнастические палки, скакалки(10шт), конусы с отверстием, канат для перетягивания, батут круглый без держателя (диаметр 127 см) , велотренажер детский (55 x 35 x 70
-------------------	--

Развивающая предметно – пространственная среда Корпуса 2

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет № 4

Центры	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</i>
	Набор «Доктор»: шприц, фонендоскоп, термометр, молоточек, очки
	Халат, колпак доктора
	Кукла «Доктор»
	<i>Сюжетно -ролевая игра «Магазин»</i>
	Весы
	Тележка
	Касса
	Набор муляжей фруктов
	Набор муляжей овощей
	Набор муляжей хлебобулочных изделий
	Корзины для продуктов большая и маленькая
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	Модуль основа
	Набор парикмахера: фен, ножницы, плойка
	Альбом «Женские прически», «Мужские прически»
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>
	Мебель для кукол
	Кукла (с одеждой по сезонам)
	Кровать
	Коляска
	Гладильная доска

	Утюг
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Кухня»</i>
	Модуль основа
	Набор столовых приборов: вилка, ложка
	Набор посуды: чашка, блюдце, сахарница, молочник, чайник, кастрюля, сковородка,
	Салфетница
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»</i>
	Машины (большие, средние)
	Набор инструментов
	Пазлы «Транспорт»
Центр безопасности	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности»
	Альбом для рассматривания «Осторожно, огонь»
	Демонстрационный материал «Не играй с огнем»
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Обучающие карточки «Правила дорожного движения»
	Альбом для рассматривания «Дорожные знаки»
	Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт»
	Домино «Дорожные знаки»
	<i>Безопасное поведение в природе</i>
	Обучающие карточки «Правила поведения в природе»
	Обучающие карточки «Опасные явления в природе»
Центр патриотического воспитания «Люблю тебя, мой край родной»	Наглядно-дидактическое пособие «Символика России»
	Матрешка
	Кукла в русско-народном костюме
	Пуховый платок
	Флаг России
	Сноп колосков пшеницы
	Альбом для рассматривания «Моя семья»
Центр труда	Набор для уборки: совок, щетка, таз
	Набор для уборки: фартук и колпак
	Набор для дежурства (фартук, колпак)
Центр уединения	Коробка - мирилка
	Телефон
	Ширма
	Карточки «Эмоции»;
	Подушка - антистресс
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математического и сенсорного развития	Дидактическая игра «Один-много»
	Дидактическая игра «Большой-Маленький»
	Пирамида- вкладыш
	Игра-шнуровка «Квадрат»
	Плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник
	Набор прищепок
	Набор пуговиц
Центр природы	Комнатные растения: (Бальзамин, бегония, примула, традесканция, драцена, китайский розан)
	Календарь природы
	Игровой набор «Насекомые»

	Игровой набор «Животные»
	Пулевезатор
	Лейки
	Набор садовника(фартук, лопатка, грабли)
	Наглядно-дидактическое пособие: «Домашние животные» «Птицы» «Фрукты» «Листья и плоды» «Домашние животные и их детёныши»
	Развивающая игра-пазл «Чей малыш?»
	Лото «Мир животных», «Кто где живет?»
	Стол для игр с песком и водой
	Игра «Рыбалка»
	Природный материал (шишки, листья, камни, ракушки)
Образовательная область «Речевое развитие»	
Речевой центр	Дидактическая игра: «Подбери картинку к сказке»
	Настольно-печатная игра «Словарик»
	Пазлы «Курочка ряба»
Центр книги	«Колобок» (в обработке К. Ушинского)
	А. Барто Стихи
	К. Чуковский «Мойдодыр», «Краденое солнце»
	К. Чуковский Сказки
	Любимые сказки: Гуси –лебеди (в обработке К.Д. Ушинского)
	П. Барто «Девочка чумакая»
Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Пластилин
	Доски для лепки
	Раскраски
	Альбомы
	Цветные карандаши
	Непроливайки
	Ножницы
	Бумага цветная
	Цветной картон
	Краски
	Развивающая игра-пазл «Цвета»
	Трафарет (насекомые, животные, транспорт)
Центр музыки	Музыкальные инструменты: бубен, трещотка, маракасы, саксофон
	Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений и сказок.
	Музыкально – дидактические игры: «Передай эту песенку по кругу», «Угадайка», «Веселый поезд», «Что делает Матрешка»
	Аудиозаписи детских песен.
Центр театра	Виды театра: настольно – плоскостной из фетра, «Би- ба-бо», пальчиковый.
	Маски по сказкам: «Теремок», Красная шапочка», «Репка», «Колобок»
Центр конструирования	Конструктор «Лего»(крупный)
	Каска

	Строительный набор кубиков
	Конструктор «Веселые зверята»
	Мазайка(большая)
Образовательная область «Физическое развитие»	
Мини-коллекция нетрадиционного оборудования по физическому развитию и здоровьесбережению, созданная педагогами в совместной деятельности с детьми «Физкульт – Ура!»	Дидактическая игра «Азбука здоровья»
	Султанчики
	Игра «Ветер в бутылочке» для дыхательных упражнений
	Ребристая дорожка для профилактики плоскостопия
Центр физического развития	Дидактическое пособие "Виды спорта"
	Флажки
	Напольный кольцеброс
	Гантели
	Кегли
	Шары для боулинга
	Мячи
	Скакалки
	Маски для подвижных игр: пес, медведь, лиса
Центр здоровья	Ростомер
	Дидактический материал «Гимнастики для глаз», «Советы доктора Айболита»
	Обруч
	Дождик для дыхательной гимнастики

Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет № 7

Мини-музей «Музей транспорта» Цель: расширять знания детей о транспорте. Разделы мини-музея: «Виды транспорта» - грузовой транспорт, легковой транспорт, пассажирский транспорт, специальный транспорт, ретро автомобили, воздушный транспорт, железнодорожный транспорт, военный транспорт, волшебный транспорт. «Библиотека» - авторские произведения о транспорте, загадки, стихи. «Игротека» - настольные игры, дидактические игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. «Галерея» - экспонаты сделанные своими руками детьми, родителями, воспитателями.

Центры	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</i>
	Набор «Доктор»: шприц, фонендоскоп, термометр, молоточек, очки
	Халат , колпак доктора
	Кукла «Доктор»
	Плакат «Строение тела человека»
	Кушетка
	<i>Сюжетно -ролевая игра «Магазин»</i>
	Модуль основа
	Весы
	Тележка
	Касса
	Набор муляжей фруктов
	Набор муляжей овощей
	Набор муляжей хлебобулочных изделий

	Корзины для продуктов большая и маленькая
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	Модуль основа
	Набор парикмахера: фен, ножницы, плойка
	Альбом «Женские прически», «Мужские прически»
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>
	Мебель для кукол
	Кукла (с одеждой по сезонам)
	Кровать
	Коляска
	Гладильная доска
	Утюг
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Кухня»</i>
	Модуль основа
	Набор столовых приборов: вилка, ложка
	Набор посуды: чашка, блюдце, сахарница, молочник, чайник, кастрюля, сковорода,
	Салфетница
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»</i>
	Машины (большие, средние)
	Набор инструментов
	Пазлы «Транспорт»
Центр безопасности	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности»
	Альбом для рассматривания «Осторожно, огонь»
	Демонстрационный материал «Не играй с огнем»
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Обучающие карточки «Правила дорожного движения»
	Альбом для рассматривания «Дорожные знаки»
	Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт»
	Домино «Дорожные знаки»
	Напольный коврик «Дорожное движение»
	Набор «Дорожные знаки»
	<i>Безопасное поведение в природе</i>
	Обучающие карточки «Правила поведения в природе»
	Обучающие карточки «Опасные явления в природе»
Центр патриотического воспитания	Демонстрационный материал «Армия России»
	Настольные пазлы «Наша родина»
	Наглядно-дидактическое пособие «Символика России»
	Альбом для рассматривания «Национальные костюмы»
	Пуховый платок (15х15)
	Куклы в национальном костюме
	Развивающая игра на магнитах «Мой дом»
	«Моя родина – Россия» В.Степанов
	Флаг России
	Дидактические игры: «Узнай и назови», «Собери флаг», «Собери картинку»
	Развивающая игра «О семье»

Центр труда	Набор для уборки: совок, щетка, таз	
	Набор для уборки: фартук и колпак	
	Набор для дежурства (фартук, колпак)	
Центр уединения	Коробка - мирилка	
	Подушка- антистресс	
	Шнуровка	
	Телефон	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Центр математического и сенсорного развития	Часы	
	Занимательная пирамидка	
	Ноутбук	
	Сортер	
	Шнуровка	
	Дидактическая игра «Прищепка», «Спрячь мышку», «Собери пирамиду», «Подбери блюдцам чашку», Чей узор»	
	Пальчиковый лабиринт	
Центр природы	Комнатные растения: гибискус, традесканция, колеус, хлорофитум, рео, бальзамин, фиалка)	
	Календарь природы	
	Дерево «Времена года»	
	Игровой набор «Насекомые»	
	Игровой набор «Животные»	
	Пулевезатор	
	Лейки	
	Набор садовника (фартук, лопатка, грабли)	
	Наглядно-дидактическое пособие: «Домашние животные» «Птицы» «Фрукты» «Листья и плоды» «Деревья» «Ягоды лесные» «Лесные животные» «Домашние животные и их детёныши»	
	Настольная игра «Мемо»	
	Домино «Ферма»	
	Развивающее лото «Дикие животные»	
	Настольная игра «Времена года»	
	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Набор для опытов: колба, лупа
		Настольная игра «Формы», «Закономерности»
Игра «Рыбалка»		
Природный материал (шишки, листья, камни)		
Песок		
Крупы для опытов (гречка, рис, горох, фасоль)		
Образовательная область «Речевое развитие»		
Речевой центр	Картотека : «Стихи о временах года», «Пословицы и поговорки», «Загадки», «Скороговорки»	
	Дидактическая игра: «Подбери картинку к сказке»	
	Мягкие кубики «Собери сказку»	
	Макси-пазлы «Барбоскины», «Маша и медведь», «Лунтик», «Золушка»	

Центр книги	Портреты писателей
	«Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской)
	«Лиса и заяц» (обраб. В. Даля)
	А. Барто Стихи
	«Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого)
	К. Чуковский Сказки
	Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»
	Сказка «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева
	Бианки В.В. «Купание медвежат»
Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Пластилин
	Доски для лепки
	Раскраски
	Альбомы
	Цветные карандаши
	Непроливайки
	Ножницы
	Бумага цветная
	Цветной картон
	Гуашь
Центр музыки	Портреты композиторов
	Музыкальные инструменты: бубен, трещотка, маракасы, саксофон, металлофон
	Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений и сказок.
	Аудиозаписи детских песен.
Центр театра	Виды театра: настольно –плоскостной, маски –шапочки, «Би- ба-бо», пальчиковый, теневой.
	Атрибуты/костюмы для ряжения: платки, костюмы по профессиям, сарафан, корона.
	Маски по сказкам: «Теремок», «Красная шапочка», «Репка», «Колобок»
Центр конструирования	Конструктор «Лего»
	Каска
	Строительный набор кубиков
	Набор строительного материала деревянный
	Магнитный конструктор
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр физического развития	Дидактическое пособие "Виды спорта"
	Флажки
	Напольный кольцеброс
	Гантели
	Кегли
	Шары для боулинга
	Мячи
	Скакалки
Центр здоровья	Ростомер
	Дидактический материал «Гимнастики для глаз», «Советы доктора Айболита»
	Обруч
	Дождик для дыхательной гимнастики

Развивающая предметно – пространственная среда группы комбинированной направленности для детей 4-5 лет № 5

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды группы комбинированной направленности для детей 4 - 5 лет № 5 – мини – коллекция игр с прищепками для развития речи детей посредством мелкой моторики, созданная педагогами самостоятельно или в совместной деятельности с детьми.

Центр развития	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр сюжетных игр - ситуаций	<i>Сюжетная игра – ситуация «Кукла Катя заболела»: модуль игровой, кукла в одежде доктора, набор доктора, ростомер, кушетка, халат доктора.</i>
	<i>Сюжетная игра – ситуация «Уложим куклу Катю спать»: Кукла, кроватка, постельное белье, одежда для куклы.</i>
	<i>Сюжетная игра – ситуация «Кукла Катя накрывает на стол»: модуль игровой, кухонный набор, чайный набор.</i>
	<i>Сюжетная игра – ситуация «Одеваем куклу Катю на прогулку»: кукла, сезонная одежда, одежда на каждый день.</i>
	<i>Сюжетная игра – ситуация «Расчешем кукле Кате волосы»: модуль игровой, набор парикмахера, альбом для рассматривания «Прически».</i>
	<i>Сюжетная игра – ситуация «Кукла Катя едет в магазин»: модуль игровой, большая машина, тележка, касса, сумки, корзинки, весы, набор овощи и фрукты, хлебобулочные изделия.</i>
	<i>Сюжетная игра – ситуация «Поможем кукле Кате постирать и погладить белье»: доска гладильная, утюг, стиральная машина, таз для белья.</i>
Центр патриотического воспитания	Альбомы для рассматривания: «Моя семья», «Мой детский сад», «Моя группа».
Центр безопасности	<i>Безопасное поведение в природе</i>
	Альбомы для рассматривания: «Безопасное поведение в лесу»
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Светофор, альбом для рассматривания: «Безопасность на дороге», «Транспорт». Д/и «Светофор», «Умные машины».
	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
Альбомы для рассматривания: «Опасно», «Песок и вода», Д/и «Можно-нельзя»	
Центр труда	Лейки, лопатки, грабли, фартуки, салфетки, губки.
Центр уединения	Дидактический кубик «Эмоции», телефон, клубочки, альбом с успокаивающими картинками.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Математический центр	Пирамида большая, пирамида средняя, пирамида малая, кубики вкладыши «Геометрические фигуры», Сортер геометрические фигуры, сортер лабиринт, бизборды, кубики разных размеров, д/и «Найди свой домик», «Один- много», крупная мазайка.
Центр познавательно – исследовательской деятельности	Стол для игры с песком и водой, формочки, рыбалка, мельница.
Центр природы	Комнатные растения: традесканция, бальзамин, бегония. Инвентарь по

	уходу за комнатными растениями.
Образовательная область «Речевое развитие»	
Речевой центр	Наглядно-дидактические пособия: «Дикие животные», «Домашние животные», «Овощи – фрукты», «Времена года». Плакаты: «Наш сад», «Моя семья», «Домашние и дикие животные», «Времена года».
Центр книги	К. Ушинского «Козлята и волк», М. Булатова «Теремок», «Маша и медведь», А. Барто «Игрушки», К. Чуковский «Путаница», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Карточка «Песенки, потешки и заклички.»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Альбомы для рисования, карандаши, краски, фломастеры, пластилин, глина, кисточки, непроливайки, салфетки, доски для лепки.
Центр музыки	Барабан, бубен, ксилофон, микрофон, тарелки, деревянные ложки, колокольчики, дудочка. Аудиозаписи: детские песенки. Сборник репертуара: Е. Тиличевой, Н. Френкель, В. Верховинца и др.
Центр театра	Театр резиновых игрушек, фланелиграф и сказки к нему, куклы бибабо, маски, ширма, настольный театр.
Центр конструирования	Кубики разных размеров, строительные кубики, конструктор крупный.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр физического развития	Спортивный инвентарь: мячи разных размеров, массажные дорожки, ребристые дорожки, разноцветные флажки.
Центр здоровья	Карточки о значении разных органов человека, альбом для рассматривания «Малыши – крепыши»
Мини – коллекция игр с прищепками для развития мелкой моторики	Д/и «Веселые прищепки», «Повтори цветок», «Кто где живет?», «Кто чем питается?», «Найди такой же цвет»

Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 5 – 6 лет №3

Мини-музей «Матрешка»

Лэпбук «Матрешка», матрешка Семеновская, матрешка Полхов-Майданская 3-кукольная, матрешка новогодняя игрушка жестяная, матрешка сувенирная тканевая, матрешки тканевые набивные, авторская матрешка деревянная «Кошка», авторская матрешка «Теремок», авторская матрешка «Семья», комплект новогодний «Матрешка Дед Мороз, Матрешка Снегурочка», пособие «Народные промыслы», дидактическая игра «Собери Матрешку», дидактическая игра «Ведро для Матрешки», дидактическая игра «Расставь Матрешки», дидактическая игра «Украсть матрешку».

Центр развития	Материалы и оборудование
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</i>
	Игровая модуль-основа «Магазин», весы, тележка и корзина для продуктов, кассовый аппарат, набор муляжей овощей, фруктов, хлебобулочных изделий, молочных продуктов, яиц.
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»</i>
	Игровая модуль-основа «Парикмахерская», костюм – жилет парикмахера, инструменты парикмахера: массажка, расческа, фен, плойка, бигуди, ножницы, зеркало, кукла – манекен для причесок.
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</i>
	Игровая модуль-основа «Больница», халат и колпак доктора,

	<p>медицинские инструменты: фонендоскоп, шприц, термометр; кукла – медсестра, машина «Скорая помощь».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i></p> <p>Игровая модуль-основа «Кухня»; коляска прогулочная, коляска – люлька, кровать, постельные принадлежности: подушка, матрас, покрывало, простыня; посуда: кастрюля, сковорода, чайный и кофейный сервизы, тарелки; гладильная доска, утюг, фартук; кукла большая, кукла средняя, пупс, кукольная одежда.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Ферма»</i></p> <p>Набор игрушечных домашних животных.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Гараж»</i></p> <p>Игровая модуль – основа «Дорога», Легковые и грузовые машины среднего размера, спецтранспорт, парковка, набор инструментов.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Строитель» Игровой модуль «Верстак»</p> <p>Набор инструментов «Маленький умелец» Каски строительные детские</p>
Мини – коллекция «Такие разные куклы»	Куклы мягкие тканевые, кукла – мальчик, кукла «Русская красавица», кукла «Тильда».
Центр патриотического воспитания	<p>Наглядно-демонстрационные пособия и материалы: "Расскази про детский сад", «Семья». Куклы в русских народных костюмах Матрешка Самовар Развивающая игра «Наша Родина» (умные игры) Фотоальбом «Моя Семья»</p>
Центр безопасности	<p><i>Безопасное поведение в природе</i></p> <p>Альбом «Грибы» Д/и «Береги живое» в 2 частях Мини-плакат «Что нельзя делать в лесу» Экологические знаки охраны природы в картинках</p> <p><i>Безопасность на дорогах</i></p> <p>Дорожная азбука («Уроки для самых маленьких») Дидактические задания на тему «Транспорт» Умные карточки («Азбука дорожного движения») Макет светофора Игра-пособие «Дорожные знаки» («Играем и учимся») Дигра «Светофор» Дигра «Угадай транспорт» Дигра «Разрезные картинки» (транспорт) Кубики «Транспорт»</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i></p> <p>Альбом для рассматривания «Опасные предметы» Демонстрационный материал "Не играй с огнем!" Д/карточки «Опасные ситуации» «Лото осторожностей», раскраски «Опасные предметы»</p>
Центр труда	<p>Игровой набор для уборки «Маленькая помощница» Медали «Помощник воспитателя» Наглядно-демонстрационные пособия и материалы: Профессии (уроки для самых маленьких) Алгоритм «Сервировка стола»</p>

	<p>Колпачки Фартуки Салфетницы Вазочки с цветами Д/игра «Сложи картинку: профессии» («Деревянные игрушки»)</p>
<p>Центр уединения</p>	<p>Игровая детская палатка Мягкое «Кресло доброты» Телефон Подушка «Обнимашка» Рубашка «Мирилка» Куб настроения Молоток гнева Кружка «Кричалка» Массажные мячи Игра картинка-половинки «Колобки» (эмоции)</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	
<p>Центр математического и сенсорного развития</p>	<p>Познавательная игра-лото «Времена года» Сенсорный музыкальный домик Набор геометрических тел Логические игровые наборы «Бусы» разной тематики Развивающая игра «Разноцветные перчатки» Развивающая игра «Геометрические формы» Развивающая игра Б.Н. Никитина «Сложи узор» Развивающая игра «Радужные человечки» Развивающий набор «Учим пальчики» Развивающая игра «Чудесные превращения прищепок» Шнуровки из разных материалов Логические игры: куб, шар Пирамидка – сортер «Чудо-пирамидка» Пирамидка-считалочка/стаканчики Развивающее лото фигурное Рамки-вкладыши «Геометрические фигуры», «Части и целое», «Большой, поменьше, маленький» Дидактическая игра «Волшебные счетные палочки» Дидактическая игра «Зоркий глаз» Настольно печатная игра «Что за чем?» (классификация и группировка) Настольно-печатная игра «Свойства» Настольно-печатная игра «Цифры»</p>
<p>Центр познавательно – исследовательской деятельности</p>	<p>Стол для экспериментирования с песком и водой Картотека элементарных опытов Пластиковый контейнер Лупы разных размеров Трубочки для коктейлей Мерные ложки Мерные стаканчики Увеличительные стаканчики Сито Воронки Игрушки мелкие для обыгрывания Песочный набор</p>
<p>Центр природы</p>	<p>Паспорт растений Кукла в сезонной одежде Природный материал Фартук Лейка пластмассовая детская</p>

	<p>Лопатка Ведро Набор для рыхления земли в горшках Салфетка для протирания листьев В.Степанов. Учебник для малышей «Родная природа» Развивающая игра «Овощное лото» Настольно-печатная игра «Чей домик?» Набор домашних и диких животных из ПВХ в пластиковом контейнере Наглядно-демонстрационные пособия : Деревья наших лесов Птицы наших лесов(маленький гений) Деревья (уроки для самых маленьких) Птицы, обитающие на территории нашей страны Овощи (маленький гений) Фрукты (маленький гений) Природные и погодные явления</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
Речевой центр	Развивающая игра «Сказочное домино», наглядно – дидактические пособия «Теремок», «Посуда», демонстрационные картинки «Одежда», обучающие карточки «Фрукты», набор сюжетных картинок.
Центр книги	Комплект иллюстраций к русским народным сказкам, альбом для рассматривания «Портреты русских писателей», книга «Русские народные сказки», Чуковский К. «Чудо – дерево и другие сказки», русские народные песенки, потешки «Ладушка», Бр. Гримм «Бременские музыканты», Перро Ш. «Красная Шапочка», Барто А. «Стихи», Маршак С. «Золотые стихи», русские народные сказки «Бобовое зернышко», «Лиса и еж», «Гуси – лебеди».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	<p>Плакат «Азбука цвета» Алгоритмы для детей «Как пользоваться кистью», «Как пользоваться ножницами» Мольберт Трафареты для рисования Наборы цветных карандашей Гуашь Цветные восковые мелки Кисточки (беличьи, щетинистые, для клея) Непроливайки для воды Салфетки из ткани Пластилин Доски для лепки Цветная бумага Ножницы детские «Зайка» с тупыми концами Клей ПВА Развивающая игра «Мастерская Пина» (Трафареты вкладыши) Развивающая игра «Цвета» Развивающий дидактический материал «Цветная палитра» Мозаика «Радуга»</p>
Центр музыки	<p>Музыкальный центр Сборник детских песен Дидактическая игра «Музыкальный кубик» Музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, металлофон, маракасы, треугольник, дудки, трещотки, гармошка) Неозвученные музыкальные игрушки: балалайка, гитара</p>
Центр театра	Настольная ширма для кукольного театра

	<p>Пальчиковый театр Перчаточный театр Подставки для пальчиковых и перчаточных кукол Шапочки для театрализованной деятельности Маски и полумаски (животных и сказочных персонажей в соответствии с образовательной программой) Настольная игра для самых маленьких: кукольный театр на столе: «Маша и медведь» Театр: «Теремок», «Репка», Смоляной бычок» (серия деревянных игрушек и декорации сказок)</p>
Центр конструирования	<p>Картотека видов детского конструирования Конструктор пластмассовый крупный «Лего», «Строитель» Конструктор пластмассовый средний «Зоопарк» Конструктор деревянный «Городок» Конструктор деревянный «Транспорт»</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	
Центр физического развития	<p>Демонстрационный материал «Спортивный инвентарь» Картотека предметных картинок для детей Полумаски для подвижных игр Тактильная дорожка для ног Массажёр для ног Палка гимнастическая Лошадка на палочке Мячи Корзина для метания Обручи Кольцеброс Скакалка Детские гантели Кегли Флажки Мешочки с грузом (с песком) Спортивная игра «Утиная охота», Настольно-печатная игра «Спорт» (Парные картинки) Дидактическая игра «Сделай так же»</p>
Центр здоровья	<p>Стенд «Айболит» Кукла Айболит Чемоданчик с детскими медицинскими инструментами Ростомер «Жираф», Зрительный тренажер Дыхательный тренажер Обучающая игра–лото «Валеология или здоровый малыш» (кожа, сон, питание) Обучающая игра–лото «Валеология или здоровый малыш» (зубы, зрение, слух) Развивающая игра «Изучаем свое тело» Настольно-печатная игра «Зуб-неболейка»</p>

Развивающая предметно – пространственная среда группы общеразвивающей направленности для детей 6 – 7 лет №8

Мини-коллекция нетрадиционного оборудования по физическому развитию и здоровьесбережению, созданная педагогами самостоятельно и в совместной деятельности с детьми «Физкульт – Ура!»

Центры	Материалы и оборудование
--------	--------------------------

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно - ролевая игра «Больница»</i>
	Набор «Доктор»: шприц, фонендоскоп, термометр, молоточек, очки
	Халат, колпак доктора
	Кукла «Доктор»
	Плакат «Строение тела человека»
	<i>Сюжетно -ролевая игра «Магазин»</i>
	Весы
	Тележка
	Касса
	Набор муляжей фруктов
	Набор муляжей овощей
	Набор муляжей хлебобулочных изделий
	Корзины для продуктов большая и маленькая
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>
	Модуль основа
	Набор парикмахера: фен, ножницы, плойка
	Альбом «Женские прически», «Мужские прически»
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>
	Мебель для кукол
	Кукла (с одеждой по сезонам)
	Кровать
	Коляска
	Гладильная доска
	Утюг
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Кухня»</i>
	Модуль основа
	Набор столовых приборов: вилка, ложка
	Набор посуды: чашка, блюдце, сахарница, молочник, чайник, кастрюля, сковородка,
	Салфетница
	<i>Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»</i>
	Машины (большие, средние)
	Набор инструментов
	Пазлы «Транспорт»
Центр безопасности	<i>Безопасность собственной жизнедеятельности</i>
	Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности»
	Альбом для рассматривания «Осторожно, огонь»
	Демонстрационный материал «Не играй с огнем»
	<i>Безопасность на дорогах</i>
	Обучающие карточки «Правила дорожного движения»
	Альбом для рассматривания «Дорожные знаки»
	Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт»
	Домино «Дорожные знаки»
	Напольный коврик «Дорожное движение»
	Набор «Дорожные знаки»
	<i>Безопасное поведение в природе</i>
	Обучающие карточки «Правила поведения в природе»
Обучающие карточки «Опасные явления в природе»	
Центр патриотического	Демонстрационный материал «Армия России»
	Развивающая игра «Наша родина»

воспитания «Люблю тебя, мой край родной»	Альбом для рассматривания «Хлеб всему голова»
	Наглядно-дидактическое пособие «Символика России»
	Альбом для рассматривания «Национальные костюмы»
	Кукла в русско-народном костюме
	Макет самовар
	Флаг России
	Набор сушек (пластмассовые)
	Сноп колосков пшеницы
	Альбом для рассматривания «Улицы города Оренбурга»
	Альбом для рассматривания «Моя семья»
	Центр труда
Набор для уборки: фартук и колпак	
Набор для дежурства (фартук, колпак)	
Центр уединения	Коробка - мирилка
	Телефон
	Ширма
	Бескаркасное кресло
	Набор для рисования
	Подушка - антистресс
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Центр математиче- ского и сенсорного развития	Дидактическая игра «Один-много»
	Дидактическая игра «Большой-Маленький»
	Пирамида- вкладыш
	Игра-шнуровка «Бабочка»
	Плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник
	Дидактическая игра «Части суток: утро-вечер, день-ночь»
	Настольно-печатная игра «Узнай время»
	Настольная игра «Считалочка»
	Набор прищепок
	Набор пуговиц
Центр природы	Комнатные растения: (Бальзамин, бегония, примула, традесканция, дра-цена, китайский розан)
	Календарь природы
	Игровой набор «Насекомые»
	Игровой набор «Животные»
	Пулевезатор
	Лейки
	Набор садовника(фартук, лопатка, грабли)
	Наглядно-дидактическое пособие: «Домашние животные» «Птицы» «Фрукты» «Листья и плоды» «Деревья» «Ягоды лесные» «Лесные животные» «Домашние животные и их детёныши»
	Развивающая игра-пазл «Чей малыш?»
	Лото «Мир животных», «Кто где живет?»
	Книги для рассматривания «Времена года» Л.Завальнюк
	Книги для рассматривания «Прогулки по лесу» Махотин С.

	Стол для игр с песком и водой
	Игра «Рыбалка»
	Природный материал (шишки, листья, камни, ракушки)
Образовательная область «Речевое развитие»	
Речевой центр	Дидактическая игра: «Подбери картинку к сказке»
	Настольно-печатная игра «Словарик»
	Касса букв на магнитах
	Пазлы «Курочка ряба»
Центр книги	Портреты писателей
	«Колобок» (в обработке К.Ушинского)
	С.Маршак «Жираф», «Зебры», «Белые медведи»
	А. Барто Стихи
	К. Чуковский «Мойдодыр», «Краденное солнце»
	К. Чуковский Сказки
	Любимые сказки: Гуси –лебеди (в обработке К.Д. Ушинского)
П. Барто «Девочка чумазая»	
Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»	
Центр художественного творчества	Пластилин
	Доски для лепки
	Раскраски
	Альбомы
	Цветные карандаши
	Непроливайки
	Ножницы
	Бумага цветная
	Цветной картон
	Краски
	Развивающая игра-пазл «Цвета»
	Трафарет (насекомые, животные, транспорт, геометрические фигуры)
Центр музыки	Портреты композиторов
	Музыкальные инструменты: бубен, трещотка, маракасы, саксофон
	Магнитофон для прослушивания музыкальных произведений и сказок.
	Музыкально – дидактические игры: «Сломанный телевизор», «Передай эту песенку по кругу», «Угадайка», «Музыкальный зонтик», «Ступеньки», «Веселый поезд», «Что делает Матрешка»
	Аудиозаписи детских песен.
Центр театра	Виды театра: настольно – плоскостной из фетра, «Би- ба-бо», пальчиковый.
	Маски по сказкам: «Теремок», Красная шапочка», «Репка», «Колобок»
Центр конструирования	Конструктор «Лего»
	Каска
	Строительный набор кубиков
	Конструктор «Веселые зверята»
	Набор мелкого строительного материала деревянный
	Магнитный конструктор
Настольная игра «Падающая башня», «Прояви ловкость»	
Образовательная область «Физическое развитие»	
Мини-коллекция нетрадиционного оборудования по	Дидактическая игра «Азбука здоровья»
	Султанчики

физическому развитию и здоровьесбережению, созданная педагогами в совместной деятельности с детьми «Физкульт – Ура!»	Игра: «Бильбоке»
	Игра «Ветер в бутылочке» для дыхательных упражнений
	Ребристая дорожка для профилактики плоскостопия
Центр физического развития	Дидактическое пособие "Виды спорта"
	Флажки
	Напольный кольцеброс
	Гантели
	Кегли
	Шары для боулинга
	Мячи
	Скакалки
	Маски для подвижных игр: пес, медведь, леса
Центр здоровья	Ростомер
	Дидактический материал «Гимнастики для глаз», «Советы доктора Айболита»
	Обруч
	Дождик для дыхательной гимнастики

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда

- Зеркало
- Стулья для занятий у зеркала.
- Комплект зондо заменителей для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.
- Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
- Спирт.
- Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, мыльные пузыри, перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).
- Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры). Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
- Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
- Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
- Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
- Лото, домино по изучаемым лексическим темам
- Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
- Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп3.
- Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
 - Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
- Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.)
 - Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заведи», «Собери букеты» и т. п.).
- Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа.
- Слоговые таблицы.
- Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
- «Мой букварь».

- Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
- Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т. п.).
- Альбом «Все работы хороши»2.
- Альбом «Кем быть?»3
- Альбом «Мамы всякие нужны»4.
- Альбом «Наш детский сад»5.
- Альбом «Знакомим с натюрмортом».
- Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».
- Альбом «Четыре времени года».
- Тетради для логопедической группы
- Ребусы, кроссворды, изографы.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете педагога-психолога

№	Пособие
1	Магнитный мольберт
2	Световой планшет для рисования песком
3	Юнгианская песочница с кварцевым песком
4	Стол для игр с песком и водой
5	Песочница настольная с набором трафаретов с кварцевым песком
6	Бизиборд «Развивайка»
7	Методическое пособие по арт-терапии «Прозрачный мольберт»
8	Методическое пособие на развитие психоэмоциональной сферы «Я и мои эмоции»
9	Методическое пособие на развитие мелкой моторики «Тактильная книжка для малышки»
10	Лепбук «Тренируем память»
11	Лепбук «Развиваем мышление»
12	Пальчиковый театр для арт-терапии
13	Ширма для кукольного театра настольная
14	Геоборд с резинками
15	Серия альбомов-мнемотаблиц для развития памяти
16	Конструктор деревянный (цветной)
17	Набор фигурок «Семья» деревянный
18	Набор фигурок сказочных героев «Киндер-сюрприз»
19	Набор фигурок деревянный театр на столе «Нечистая сила»
20	Набор мебели для мелких кукол
21	Набор мелкой посуды для мелких кукол
22	Набор фигурок диких животных
23	Набор фигурок домашних животных
24	Набор фигурок африканских животных
25	Матрешка пятисоставная деревянная
26	Пирамидка пятисоставная пластиковая малая
27	Серия дидактических игр «Органы чувств»
28	Колокольчик школьный
29	Магнитный танграм-тренажёр
30	Мозаика с камешками настольная
31	Мозаика для зайки(по методике Сегена)

32	Умные камешки «Счет до десяти»
33	Развивающая магнитная игра «Эмоции»
34	Развивающий набор «Считаем в пределах 20» с камешками марблс
35	Развивающий набор «Собери по образцу»
36	Развивающий набор «Выложи по образцу»
37	Развивающий набор «Логические ряды»
38	Развивающий набор «Цветные бомбошки»
39	Развивающий набор «Ловкие фишки»
40	Развивающая игра «Волшебные прищепки»
41	Развивающая игра «Мир эмоций»
42	Развивающая игра «Зоопарк настроений»
43	Развивающая игра «Сортер –стаканчики»
44	Развивающая игра «Сложи узор»
45	Развивающая игра «Что такое хорошо и что такое плохо»
46	Развивающая игра «Четвертый лишний»
47	Развивающая игра «Скоро в школу»
48	Развивающее лото «Веселый счет»
49	Развивающая игра «Цвет и форма»
50	Развивающая игра «Занимательные квадраты. Алфавит»
51	Лото «Ассоциации»
52	Лото «Кто где живет?»
53	Игра-занятие «Найди друзей»
54	Мини-игра «Умные пальчики»
55	Психологическая игра «Тайные знаки» для тревожных и застенчивых детей
56	Тарелка для сортировка с пинцетом
57	Магнитная рыбалка
58	Шнуровка «Бусы для мамочки»
59	Шнуровка «Башмаки», «Геометрические фигуры»
60	Обучающие карточки «Уроки поведения для малышей»
61	Обучающие карточки Домана «Эмоции»
62	Набор развивающих и обучающих карточек Домана
63	Демонстративный материал «Чувства и эмоции»
64	Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»
65	Кубик «Эмоции»
66	Объемная игра-пазл головоломка деревянная «Мир животных»
67	Сенсорная игрушка POP IT
68	Мяч -массажер Су-джок
69	Нейропсихологические упражнения «Попробуй повтори»
70	Коврик злости
71	Молоточек гнева
72	Мяч «Прогони страх!»
73	Игрушка антистресс «Доброе сердце»
74	Антистресс Пупырка

75	Мяч антистресс резиновый
76	Жидкие часы антистресс
77	Чудесный мешочек
78	Песок кварцевый для творчества
79	Набор маркеров для доски на водной основе
80	Пуф груша

Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале.

Дидактический материал.

- 1 Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Музыкальные инструменты»
- 2 «Музыкальные инструменты: клавишные и электронные» - Издательство «Страна Фантазий»
- 3 «Музыкальные инструменты: ударные» - Издательство «Страна Фантазий»
- 4 «Музыкальные инструменты: духовые» - Издательство «Страна Фантазий»
- 5 «Музыкальные инструменты: струнные» - Издательство «Страна Фантазий»
- 6 Окружающий мир «Домашние животные»
- 7 Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Народы России и ближнего зарубежья»
- 8 Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Оренбург- мой край родной»

Музыкальные инструменты.

№	Музыкальный инструмент	кол-во
1	барабан	3
2	погремушка	21
3	бубен	2
4	цветные колокольчики с язычком на ручке	12
5	колокольчики на палочке	1
6	браслеты с колокольчиками	6
7	колокольчики пластмассовые	12
8	колокольчики металлические	6
9	колокольчик валдайский	1
10	колокольчики на круглой ручке	2
11	кастаньеты на палочке	1
12	кастаньеты пластмассовые	11
13	кастаньеты деревянные	4
14	маракасы деревянные на красной ручке	5
15	маракасы деревянные	8
16	шейкер пластмассовый	5
17	трещотка деревянная (лягушка)	2
18	трещотка деревянная	1

19	тон-блок	2
20	бубенцы плоские на ручке	7
21	треугольник	11
22	музыкальная колотушка	1
23	валторна	1
24	дудочка с 13 клавишами	1
25	шум дождя пластмассовые	2
26	деревянные ложки	53
27	тарелки металлические маленькие	2
28	тарелки медные большие	10
29	тарелки медные средние	3
30	тарелки медные маленькие	6
31	тарелки медные совсем маленькие	6
32	арфа	1
33	металлофон	8
34	глокеншпиль	1
35	гитара	2

Музыкальный реквизит.

№	Музыкальный реквизит	Кол-во
1	платочки (синие)	18
2	платочки (белые)	13
3	флажки триколор	29
4	плоскостная балалайка	7
5	гимнастические палки с лентами (синие)	12
6	гимнастические палки с лентами (оранжевые)	6

2.7.1 Характер взаимодействия со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

Общение детей дошкольного возраста со взрослыми выступает как фактор, способствующий развитию. Отношение взрослого к ребенку облегчает понимание социальных норм, подкрепляет соответствующее поведение и помогает ребенку подчиниться социальным влияниям.

Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях со взрослыми. Без любви, внимания и понимания близких взрослых ребенок не может стать полноценным

человеком. Такое внимание ребенок может, прежде всего, получить в семье. Семья для ребенка становится первой, с кем он начинает общаться, именно там закладываются основы общения, которые в будущем ребенок будет развивать. Таким образом, можно сказать, что наиболее сильный и важный источник переживаний дошкольника – его взаимоотношения с другими людьми – взрослыми и детьми. Когда окружающие относятся к ребенку ласково, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие – чувство уверенности, защищенности. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Возраст детей	Форма общения	Содержательная характеристика
Дети 2 – 3 лет	Эмоционально-практическая	В этом возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по-прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже недостаточно. У него появляется потребность в сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может быть реализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянии обнаружить. По словам Д. Б. Эльконина, ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним». Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специфических предметных действий.
Дети 3 – 4 лет	Ситуативно-деловая	Общение развертывается на фоне совместной со взрослым и самостоятельной деятельности ребенка по ознакомлению с окружающим миром и ее обслуживает. Потребность ребенка в доброжелательном внимании, сотрудничестве и уважении. Ведущий мотив общения – познавательный: взрослый, как эрудит, источник познания о внеситуативных объектах, партнер по обсуждению причин и связей в окружающем мире.
Дети 4 – 5 лет	Внеситуативно-познавательная	Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к деятельности – поощрение успехов и похвала.
Дети 5 – 6 лет	Внеситуативно-личностная	Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.
Дети 6 – 7 лет	Внеситуативно-личностная	

2.7.3 Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Для детей 2-3 лет		
Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
Ребенку 2—3 лет необходимо общение других детей. Играя с	Общение со сверстниками начинает занимать все большее место	Общение у детей носит ситуативно-личностный характер.

<p>детьми, ребенку приходится вступать с ними в различные взаимоотношения. В совместной игре ребенок учится считаться с интересами другого, уступать, делиться с товарищем, помогать ему. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. В сюжетно-ролевой игре дети 2-3 лет копируют многообразные виды обращения людей с предметами в различных социальных ситуациях, усваивают предметные действия, формы и нормы общения, а также ролевое поведение. Дети с помощью сюжетно-ролевых игр подготавливаются к участию в общественной жизни. Игра ребенка первой половины 3-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые возникают по поводу игрушек и дети не в силах самостоятельно их разрешить. Постепенно ребенок учится согласовывать свои действия и желания со сверстниками, овладевает умением договариваться в процессе совместных игр, используя речевые формы вежливого общения. Взрослые, следя за игрой детей, должны направлять их взаимоотношения, так как иногда игра не удается из-за того, что малыши еще не умеют правильно распределять между собой роли, иногда не могут еще согласованно действовать. Взрослые своими указаниями должны помогать детям совместно играть, стараясь создать положительные взаимоотношения между ними, предупреждая возможные недоразумения и ссоры.</p>	<p>в жизни детей. Это связано с тем, что формируется представление о другом человеке – ровеснике. Общаясь на равных, дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремятся заинтересовать собой; - изобретают разные способы привлечения к себе внимания; - демонстрируют друг другу свои умения; - чутко отзываются на любое действие сверстника; - стремятся сравнить действия другого со своими — сверстник в этом смысле выступает как своеобразное зеркало, в котором малыш видит свое отражение. <p>Поэтому общение является мощным средством развития самосознания и формирования правильного представления о себе.</p>	<p>Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.</p>
<p>Для детей 3-4 лет</p>		
<p>Для 3-летних детей характерна игра рядом, т. е. дети играют в одиночку, но приглядываясь и интересуясь действиями других. К 4 годам дети могут объединяться в небольшие группы, по 2 — 3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно - ролевых игр. Такие игровые объединения весьма неустойчивы (продолжительность взаимодействия детей колеблется в среднем от 3 до 10 минут) и ситуативны. Характерно отсутствие прямых</p>	<p>Побуждает взрослого и сверстников к действиям, просит о помощи. Стремится достичь уважения со стороны взрослого, обижаются на замечания. Подражает авторитетному взрослому, его словам и действиям. В речи начинают появляться сложные по структуре предложения, состоящие из главных и придаточных. Отражаются причинные. Целевые и другие связи, выраженные с помощью союзов. Речь ребенка</p>	<p>Для детей 3 лет прежде всего характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее</p>

<p>предложений об организации совместной игры, обращенных к потенциальным партнерам (например, «Давай играть в ...»). Дети привлекают других в игру игрушкой, к действиям с ней, короткими репликами (например, «Смотри»), т. е. только показывают свою готовность поиграть, но практически не вступают в общение по поводу игры. В самой игре дети редко обращаются друг к другу от своего имени и адресуются к конкретному ребенку, т. е. у них отсутствуют ролевые высказывания.</p>	<p>этого возраста ситуативная, в ней преобладает экспрессивное изложение.</p>	<p>отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга. Обычно дети начинают выполнять задание, беря фигуры из «кучки», не разделив их предварительно между собой. Обращения детей друг к другу в процессе работы бывает не очень много, чаще они спрашивают у взрослого: «Я правильно делаю?» или «Посмотрите, как получилось». Иногда более активный ребенок в паре забирает большинство фигур себе, оставляя лишь 1—2 партнеру. Несмотря на это, особых конфликтов между детьми не возникает.</p>
Для детей 4-5 лет		
<p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний</p>	<p>Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.</p>	<p>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.</p>
Для детей 5-6 лет		
<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p>	<p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>
Для детей 6-7 лет		
<p>Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила</p>	<p>Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.</p>	<p>Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.</p>

2.7.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому – это целенаправленное развитие у ребенка осознанного эмоционально – положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру, умение обходиться с эмоциональными состояниями, мнениями и желаниями самого себя и других, а также развитие социально - значимых навыков поведения в обществе.

Для детей 2-3 лет

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это

время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?», используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

- обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода больной необходимо подобрать и пр.;

- освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т.п.

- отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши».

- освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».

- развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками

интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров

Для детей 3 – 4 лет

В 3 года ребенок выделяет себя из окружающего мира, провозглашая: «Я сам!». В этот период очень важно приложить усилия к дальнейшему закреплению положительного самоощущения ребенка и формированию первых представлений о самом себе: Кто я? Какой я? Дети этого возраста, находясь в обществе сверстников, соблюдают «дисциплину расстояния», завязывают кратковременные контакты. Это стадия пред-сотрудничества со сверстниками. На этом этапе происходит эмоциональное сближение детей друг с другом.

Для детей 4 – 5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и связанными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.

Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика. Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это в месте», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе.

Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей. «Взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры

своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной

Для детей 5 – 6 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого

себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимания взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности,

целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Для детей 6 – 7 лет

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также

планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2.7.5 Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных Программ дошкольного и начального общего образования

Дошкольное образование является первой ступенью образования.

Цели и задачи дошкольного образования обусловлены целевыми ориентирами. Это составляет основу для формирования преемственности между детским садом и начальной школой.

Преемственность – это специфическая связь между разными этапами и степенями развития, сущность которых состоит в сохранении тех или иных элементов либо отдельных сторон организации целого как системы. Начальная школа опирается на качества детей, выработанные в старшем дошкольном возрасте, и одновременно способствует развитию новых особенностей и черт личности ребенка. Преемственность в содержании педагогического процесса базируется на связи образовательных программ дошкольного и начального образования. Это обусловлено единством философских (системно – деятельностный подход), психологических основ (ориентация на «зону ближайшего развития» ребенка) и принципов отбора содержания образования на дошкольной и начальной ступени (связь с жизнью и деятельностью ребенка, воспитывающая и развивающая направленность обучения и другое).

Сравнение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федерального государственного образовательного стандарта начального образования указывает на преемственность содержания образовательных областей образовательной программы дошкольного образования и предметных областей образовательной программы начального образования.

Например, образовательная область «Речевое развитие» дошкольного образования включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте и другое.

Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» ориентировано на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации дошкольного образования.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на содержание знаний детей дошкольного возраста и составляет широкий круг разнообразных представлений об окружающем мире и отдельные элементарные понятия. Это закладывает основу усвоения содержания начального образования.

В начальной школе происходит дальнейшее расширение и углубление знаний детей из разных областей действительности, начинается осмысление знаний с теоретических позиций. Происходит переход от освоения содержания образовательных областей программы дошкольного образования, в основе которых лежит овладение ребенком разными видами деятельности, к освоению предметных областей программы начального образования, в основе которых лежат основы наук. Также ведущей деятельностью, в рамках которой осуществляется образовательный процесс в Учреждении, является игра.

В начальной школе образовательный процесс протекает в урочной и внеурочной формах с использованием игровых методов обучения и воспитания детей. Урок в начальной школе и организованная образовательная деятельность имеет ряд специфических особенностей. Некоторые общие черты появляются в старших группах детского сада. Так, в Учреждении формируются основы произвольного поведения в процессе решения учебных задач, готовность к взаимодействию со сверстниками в решении задач умственной и практической деятельности, направленность на результативность деятельности, стремление к оценке и самооценке полученного результата.

Таким образом, преемственность дошкольного и начального образования обеспечивает непрерывное, целостное развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. В рамках обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения и воспитания детей в дошкольном учреждении, между МДОАУ № 66 и МОАУ СОШ № 51 заключается договор и составляется план работы по преемственности. Виды взаимодействия: совместные образовательные мероприятия, консультации родителей (законных представителей).

Механизм осуществления преемственности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации ДОУ и школы, педагогов ДОУ, учителей начальных классов по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу. Формы осуществления преемственности разнообразны и их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений между образовательными учреждениями.

Программа «Люблю тебя, мой край родной!», разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, климатических и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

С целью выбора программы, формируемой участниками образовательных отношений, в МДОАУ № 66 проведено анкетирование родителей, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей, беседы с педагогами.

Программа «Люблю тебя, мой край родной!»:

- *учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.* Были проведены наблюдения. Полученный результат в ходе наблюдений за детьми показал, что у детей есть потребность в знакомстве с родным городом, родным краем, они с увлечением рассказывают о том, куда ходили в выходные дни, выезжали из города, что видели, с кем встречались, что узнали нового. Дети с интересом слушают народные и авторские сказки и рассказы в том числе С. Аксакова, П. Бажова, современных оренбургских авторов В. Одноралова, Ю. Орябинского, А. Аверьянова. Дети старшего дошкольного возраста интересуются названиями улиц города, его достопримечательностями;
- *учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей.* Было проведено общее родительское собрание, на котором вниманию родителей (законных представителей) были представлены презентации трех программ: 1. Бородина А.В. Программа «Культура и творчество в детском саду: основы православной культуры», реализуемая в группах для детей от 2 до 7 лет, целью которой является создание условий для полноценного развития личности и творческих способностей дошкольников, для духовно – нравственного и патриотического воспитания и успешной социализации на основе приобщения детей к отечественным культурно – историческим традициям; 2. «Люблю тебя, мой край родной!» - программа, разработанная учреждением самостоятельно и реализуемая в группах для детей от 3 до 7 лет. Цель программы: воспитание духовно – нравственной личности ребенка через ознакомление с историей, традициями, культурой и природой Оренбургского края и города Оренбурга; 3. «Футбол в детском саду» - программа, разработанная учреждением самостоятельно и реализуемая в группах для детей 5 – 6 и 6 – 7 лет, целью которой является оптимальная двигательная активность детей, направленная на охрану и укрепление физического и психического здоровья дошкольников. Затем было проведено анкетирование родителей (законных представителей). Результаты анкетирования показали, что большинство респондентов (82 %) проголосовали за программу «Люблю тебя, мой край родной», разработанную учреждением самостоятельно. На заседании Совета родителей вниманию родителей (законных представителей) были предоставлены результаты анкетирования. Таким образом, родители (законные представители) высказали желание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по ознакомлению детей с историей, традициями, культурой и природой Оренбургского края и города Оренбурга, реализуемая в программе «Люблю тебя, мой край родной!»;
- *учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы педагогов.* Выбор части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, обусловлен интересом педагогов к данной проблеме. С педагогами была проведена беседа о программах, рассмотрены несколько вариантов, которые возможно использовать в образовательной деятельности. В групповых помещениях проведен анализ наглядного и дидактического материала, методических пособий. Знания педагогов о родном крае, нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, наличие в краеведческих уголках групп информации по данной тематике помогло выбрать тему Программы. Педагогами разработаны конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с родным Оренбуржем. Систематизация этих наработок легла в основу содержательной части (тематического планирования) Программы.

Региональный компонент реализации программы «Люблю тебя, мой край родной!» позволяет углубить и расширить знания детей о культуре, истории, природе родного края, учесть специфику национальных, социокультурных, климатических условий.

Национальные и социокультурные условия.

Оренбургская область - это приграничный и многонациональный регион. Детский сад посещают дети 10 национальностей, многие из которых сохраняют свои традиции и самобытность. Оренбургскую область окружают такие регионы как: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге и востоке - Казахстан. Дети вместе с родителями посещают родных и близких, проживающих в этих регионах, учатся замечать особенности, уважительно к ним относиться. Город Оренбург – культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим.

Образовательный процесс по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Люблю тебя, мой край родной!» направлен на формирование у детей системы знаний о семье, родном городе, природе, исторических событиях, людях, творящих историю Оренбургского края, о его природных богатствах, его памятниках.

Через игровую и познавательную деятельность в детях воспитывается чувство причастности к родному городу, гордости за его культурно-историческое наследие.

Параллельно осуществляется правовое воспитание дошкольников, развивается чувство толерантности, происходит формирование нравственно-патриотических чувств. Для приобщения дошкольников к традиционной народной культуре в ДОУ созданы определенные условия: имеется, наглядно – демонстрационный материал,

детская художественная литература, рассказывающая о национально – культурных традициях, патриотические центры.

Познавательная составляющая программы «Люблю тебя, мой край родной!» предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края, воспитание любви к родной природе.

Климатические условия Оренбургского края имеют свои особенности: лето жаркое и засушливое, зима умеренно холодная. Температура воздуха сильно колеблется в зависимости от времени суток и направления ветра. С целью учета климатических условий Оренбургской области в групповых комнатах, в зонах познавательной активности созданы экологические центры, обеспечивающие знакомство детей с изменениями погодных условий, сменой времени года, для знакомства детей с животным и растительным миром родного края. Учитывая климатические условия, в зимний период на игровых участках построены снежные горки, лабиринты и пр. В летний период дети на открытом воздухе играют в игры с мячом, со скакалками, в подвижные и спортивные игры. На территории ДООУ в летнее время работает «Экологическая тропа», которая помогает знакомить детей с их ближайшим окружением: растениями, насекомыми, птицами родного края.

Программа «Час развития», разработанная самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

С целью выбора программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Час развития» в МДОАУ № 66 проведено анкетирование родителей, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей, беседы с педагогами.

Программа «Час развития»:

- *учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей.* Были проведены наблюдения. Полученный результат в ходе наблюдений за детьми показал, что у детей 6-7 лет есть потребность в создании адекватной самооценки, в развитии внутренней позиции ученика.
- *учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей.* Было проведено общее родительское собрание, на котором вниманию родителей (законных представителей) были представлены презентации трех программ: 1. Сорокина Н.Ф. «Театр. Творчество. Дети», целью которой является развитие творческих способностей детей 6 – 7 лет средствами театрального искусства; 2. «Час развития» - программа, разработанная учреждением самостоятельно и реализуемая в группах для детей от 6 до 7 лет. Цель программы - создание условий для становления гармонично развитой личности и эффективной социализации воспитанников, а также для становления психологических новообразований, которые создадут фундамент развития в последующие возрастные периоды; 3. «Юный баскетболист» - программа, разработанная учреждением самостоятельно, целью которой является развитие двигательных навыков и умений в процессе обучения детей 6 – 7 лет элементам спортивной игры баскетбол. Затем было проведено анкетирование родителей (законных представителей). Результаты анкетирования показали, что большинство респондентов проголосовали за программу «Час развития», разработанную учреждением самостоятельно. На заседании Совета родителей вниманию родителей (законных представителей) были предоставлены результаты анкетирования. Таким образом, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по психологической подготовке детей от 6 до 7 лет к школьному обучению;
- *учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы педагогов.* Выбор части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, обусловлен интересом педагогов к данной проблеме и наличием педагога – психолога в штате детского сада. С педагогами была проведена беседа о программах, рассмотрены несколько вариантов, которые возможно использовать в образовательной деятельности. Систематизация наработок педагога – психолога легла в основу содержательной части (тематического планирования) Программы.

2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2. *Под воспитанием понимается* «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3. Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимное уважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с школа №51, «Библиотечная информационная система» (МБУ «БИС»).

15. Структура программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО согласно п. 29.2.1. ФОП ДО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО согласно п. 29.2.1. ФОП ДО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Цель и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, *«Люблю тебя, мой край родной»*, *«Час развития»*, соответствуют обязательной части Программы.

Направления воспитания согласно п. 29.2.2. ФОП ДО

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, «Люблю тебя, мой край родной»: способствует формированию патриотизма и включает в себя основные компоненты:

- когнитивно - смысловой, связанный со знаниями об истории родного края, его символике, о духовных и культурных его традициях и достижениях;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к родному краю - Оренбуржью, уважением к многонациональности родного края;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях родного края, формирование ответственности за настоящее и будущее родного края.

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Люблю тебя, мой край родной» (для детей от 3 до 7 лет): формирует ценностное отношение к окружающей среде, другому человеку, расширению и укреплению ценностно-смысловой сферы личности, формированию способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Люблю тебя, мой край родной» (для детей от 3 до 7 лет): способствует развитию познавательной активности и любознательности, стремлению к исследованию в процессе изучения культуры Оренбургского края.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Час развития» (для детей от 6 до 7 лет):

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
6	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной,

словесно-речевой, театрализованной и другое)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
7	Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

3 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)

Уклад образовательной организации

Программа воспитания учитывает уклад, существующий в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

Процесс воспитания в ДОО основывается на принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2. ФГОС ДО): поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду; личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; уважение личности ребенка.

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Структура учебного года в Учреждении

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	С 1 сентября по 31 мая
Диагностика (первичная диагностика)	С 1 сентября по 15 сентября
Диагностика (итоговая диагностика)	С 15 мая по 20 мая
Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа

Структура образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в Учреждении

Первая половина дня	Вторая половина дня
---------------------	---------------------

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32

«Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Начало занятий в МДОАУ № 66 во всех возрастных группах не ранее 8.00 и окончание занятий при реализации образовательной программы дошкольного образования не позднее 17.00.

Продолжительность занятий для детей, не более:

от 1,5 до 3 лет – 10 минут

от 3 до 4 лет – 15 минут

от 4 до 5 лет – 20 минут

от 5 до 6 лет – 25 минут

от 6 до 7 лет – 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более:

от 1,5 лет до 3 лет – 20 минут

от 3 до 4 лет – 30 минут

от 4 до 5 лет – 40 минут

от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации занятия после дневного сна от 6 до 7 лет – 90 минут.

Продолжительность использования электронных средств обучения (ЭСО) для детей 5-7 лет - на занятии не более 7 минут, суммарно в день, не более 20 минут.

В середине времени, отведенного на занятие, проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами занятий - не менее 10 минут.

Для детей 2-3 лет в МДОАУ № 66 занятия осуществляются в первую и вторую половину дня не более 10 минут.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Национальные и социокультурные условия.

Оренбургская область- это приграничный и многонациональный регион. Детский сад посещают дети 10 национальностей, многие из которых сохраняют свои традиции и самобытность. Оренбургскую область окружают такие регионы как: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге и востоке - Казахстан. Дети вместе с родителями посещают родных и близких, проживающих в этих регионах, учатся замечать особенности, уважительно к ним относиться. Город Оренбург – культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим.

Образовательный процесс по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Люблю тебя, мой край родной!»** направлен на формирование у детей системы знаний о семье, родном городе, природе, исторических событиях, людях, творящих историю Оренбургского края, о его природных богатствах, его памятниках.

Через игровую и познавательную деятельность в детях воспитывается чувство причастности к родному городу, гордости за его культурно-историческое наследие.

Параллельно осуществляется правовое воспитание дошкольников, развивается чувство толерантности, происходит формирование нравственно-патриотических чувств. Для приобщения дошкольников к традиционной народной культуре в ДОУ созданы определенные условия: имеется, наглядно – демонстрационный материал, детская художественная литература, рассказывающая о национально – культурных традициях, патриотические центры.

Познавательная составляющая программы **«Люблю тебя, мой край родной!»** предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края, воспитание любви к родной природе.

Традиционные события, праздники и мероприятия направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей (законных представителей) и педагогов Учреждения, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют формированию чувства сопричастности сообществу людей, учат прогнозированию развития событий и умению выбирать способы действия.

Для организации традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду используется комплексно - тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяют педагоги, исходя из

интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой деятельности, в общении воспитателя с детьми. Она интегрирует содержание, методы и приемы работы.

В организации образовательной деятельности традиционно учитывается и принцип сезонности, как в планировании образовательных ситуаций, свободной игровой деятельности детей, так и в организации событий, праздников и мероприятий.

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,
«Люблю тебя, мой край родной!»***

События: выставка совместного творчества «Мы - оренбуржцы». В выставке участвуют дети всех возрастных групп детского сада совместно с родителями (законными представителями). Тематика работ ограничена краеведением. Техника выполнения работ не ограничена. Выставка проводится 1 раз в год в мае.

Праздники: фестиваль «Я оренбуржец и этим горжусь!» В празднике участвуют группы для детей 6 – 7 лет. Фестиваль проводится 1 раз в год в последнюю неделю марта. В течение фестиваля родители (законные представители) совместно с детьми в игровой форме рассказывают о своих национально - культурных традициях, демонстрируют национальные костюмы, могут спеть народную песню и прочее.

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями (законными представителями).

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад ДОО задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда ДОО – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Состав воспитывающей среды ДОО

Для реализации целей и задач воспитания детей в ДОО существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки.
- мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования, -театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Таким образом, воспитывающая среда ДОО является *содержательно насыщенной и структурированной*.

Общности образовательной организации

Общность - это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

К профессиональным общностям в МДОАУ № 66 относятся:

- Педагогический совет;
- Общее собрание работников;
- Наблюдательный совет;
- профсоюз работников;
- рабочая группа;

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников

(организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники МДОАУ № 66 и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МДОАУ № 66 относятся:

- Совет родителей;
- родительские комитеты каждой возрастной группы.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники являются:

- примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться,
- проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги в ДОО важное значение придают детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду

существует возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими также дает возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей.

Событийный момент используется не только как организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях согласно п.29.2.4. ФГОС ДО

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

- родительские собрания;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;

События образовательной организации п. 29.3.5.2. ФОО ДО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События ДОО включают:

1. «Утро радостных встреч» - это событие, которое проходит во всех возрастных дети и воспитатель вновь встречаются в детском саду и делятся впечатлениями о проведенных выходных или праздничных группах каждый понедельник и/или после продолжительных праздничных дней, когда днях.
2. «В нашей группе именинник» - это событие, которое проходит в каждой возрастной группе детского сада столько раз в месяц, сколько в том или ином месяце именинников в группе: дети совместно с воспитателем готовят поздравления, учат стихи и песни, готовят подарки, сделанные своими руками.
3. «Здравствуй, книга!» - это событие, которое проходит ежемесячно (сентябрь – май) в группах общеразвивающей направленности для детей 6 – 7 лет. В гости к детям приходит библиотекарь, который в соответствии с планом работы, в игровой форме знакомит детей книгами и понятием библиотека в целом.
4. Акция «На зарядку становись!» - это событие, которое проходит ежегодно в летний оздоровительный период. Каждый родитель (законный представитель) ежедневно в соответствии с режимом дня может сделать утреннюю гимнастику совместно со своим ребенком.

Праздники:

1. Наряду с традиционными сезонными праздниками такими, как «Осень в гости к нам пришла!», «Здравствуй, Новый год!», «Наша армия сильна!», «8 марта!», «День Победы!», «Скоро в школу!» в нашем детском саду ежегодно, в конце ноября, в группах общеразвивающей направленности для детей 4 – 7 лет проходит праздник «День Матери!», где дети совместно с воспитателями, приглашают мам в группу и поздравляют стихами, песнями, поделками, сделанными своими руками.
2. В завершении акции «Покормите птиц зимой» в конце марта ежегодно проходит «День птиц», приуроченный к международному дню птиц, когда дети радуются пробуждению природы от зимнего дня и прилету птиц из теплых стран через песни, стихи, игры на весеннюю тематику.
3. «Мама, папа, я – спортивная семья!» - спортивный праздник, который проводится ежегодно с целью оздоровления и сплочения детей, родителей (законных представителей) и педагогов

Мероприятия:

1. Акция «Покормите птиц зимой» - это мероприятие, которое проводится в детском саду ежегодно с ноября по апрель, целью которого является экологическое образование и воспитание подрастающего поколения.
2. Акция «Георгиевская лента своими руками» - это мероприятие, которое проводится ежегодно в преддверии 9 мая, целью является изготовление георгиевских лент, символа Дня Победы, детьми и их родителями (законными представителями) для развития интереса к истории Родины, славным страницам ее прошлого.
3. Акция «Посади дерево» - это мероприятие, участниками которого являются дети 5 – 7 лет, родители (законные представители) и педагоги, цель которого - экологическое образование и воспитание подрастающего поколения, формирование у них чувства гражданственности и патриотизма, сохранение памяти поколений.
4. Семейная творческая мастерская «Мы все можем!» - это мероприятие, целью которого - оптимизация детско-родительских отношений, гармонизация межличностных отношений в семьях и формирование позиции «любящего родителя» через совместную деятельность взрослых и детей. Работа в творческой мастерской осуществляется 1 раз в квартал в группах для детей 5 – 6 лет и 6 – 7 лет. На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются интересные работы. Занятия проводятся в соответствии с планом работы каждой группы. Для каждой мастерской выбирается наиболее важная тематика, которая подбирается детьми совместно педагогом, учитывая запросы родителей и особенности структуры семьи в целом.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,
«Люблю тебя, мой край родной!»**

События: выставка совместного творчества «Мы - оренбуржцы». В выставке участвуют дети всех возрастных групп детского сада совместно с родителями (законными представителями). Тематика работ ограничена краеведением. Техника выполнения работ не ограничена. Выставка проводится 1 раз в год в мае.

Праздники: фестиваль «Я оренбуржец и этим горжусь!» В празднике участвуют группы для детей 6 – 7 лет. Фестиваль проводится 1 раз в год в последнюю неделю марта. В течение фестиваля родители (законные представители) совместно с детьми в игровой форме рассказывают о своих национально - культурных традициях, демонстрируют национальные костюмы, могут спеть народную песню и прочее.

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями (законными представителями).

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе, а именно: в нашем ДОО развивающая предметно-пространственная среда организована в виде разграниченных зон: центров, оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбрать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. В группах МДОАУ № 66 организованы следующие центры развития в соответствии с образовательными областями:

«Социально – коммуникативное развитие»:

центр сюжетно-ролевых игр;

центр патриотического воспитания, который разделен на две части: обязательная часть образовательной программы – часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, «Люблю тебя, мой край родной!»;

центр безопасности;

центр труда;

центр уединения;

«Познавательное развитие»:

центр математического и сенсорного развития;

центр познавательно-исследовательской деятельности;

центр природы;

«Речевое развитие»:

речевой центр;

центр книги;
 «Художественно – эстетическое развитие»:
 центр художественного творчества;
 центр музыки;
 центр театра;
 центр конструирования;
 «Физическое развитие»:
 центр физического развития;
 центр здоровья.

Кроме того, в нашем ДОО развивающая предметно - пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей: мини-музей «Русская изба»; мини-коллекции в каждой возрастной группе.

Наше дошкольное учреждение тесно сотрудничает на протяжении нескольких лет со следующими социальными организациями:

- Центральной городской детской библиотекой им. Н. А. Некрасова, где библиотекари готовят для ребят познавательные мероприятия, в том числе и в дистанционном режиме. Вся работа строится на сотрудничестве взрослых и детей. Дети не просто слушают, они активно участвуют в диалоге. Впечатлений от таких встреч масса, и все они только положительные;

- МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 51», МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 3». Сотрудничество детского сада со школой позволяет нам решать проблемы преемственности в системе "детский сад – школа". Учителя школы имеют возможность ближе познакомиться с формами работы, которые используются в детском саду, узнать основные требования образовательной программы, по которой работает ДОО, увидеть своих будущих первоклассников в привычной для них обстановке. А воспитатели детского сада познакомиться с образовательной программой для детей 1 класса, узнать основные направления работы учителей начальных классов, увидеть своих выпускников на уроках в школе. Дает возможность познакомить детей подготовительной группы со школой: здание школы, внутреннее содержание и оформление, кто работает в школе, как одеты ученики школы, для чего нужен звонок в школе.

- педагогический коллектив МДОАУ №66 приглашает инспекторов ГИБДД на занятия с дошкольниками.

Кроме того организуются виртуальные экскурсии (родители снимают видеоролики, в которых рассказывают о своей профессии, о памятных местах города Оренбурга и пр.)

Развитие среды ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий.

Срок	Наименование учреждения	Цель партнерства	Форма взаимодействия
В течение года	Детская поликлиника	Оказание услуг медицинского сопровождения, консультативной помощи.	Консультации, медосмотры, вакцинация

В течение года	МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 51» МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 3»	Обеспечение качественного дошкольного образования путем совершенствования системы работы по созданию единого образовательного пространства по преемственности в реализации программ дошкольного и начального общего образования.	Всеобуч, рекомендации, экскурсии.
В течение года	Детская библиотека №19	Формирования активной жизненной позиции через привитие интереса к художественной литературе и культурным событиям в жизни России.	Проведение выставок, бесед и игровых программ, чтение художественной литературы
Постоянно	ТМПК	Отслеживание динамики работы с детьми по коррекции речевых нарушений	Заседания
В течение года	Управление образования администрации г. Оренбурга	Необходимый документооборот, оказание консультативной помощи и поддержки в работе учреждения, помощь в подборе кадров, награждение и аттестация сотрудников.	Совещания, семинары, инспекционная деятельность, индивидуальная консультация и т.д.

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений(кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требование к условиям работы с особыми категориями детей)

Нормативное обеспечение программы

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847. Основные локальные акты:
- устав МДОАУ № 66;
- правила внутреннего распорядка воспитанников;
- образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 66» города Оренбурга;
- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тнр муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 66» города Оренбурга;
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДООУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).

Подробнее описание приведено на сайте МДОАУ № 66 <https://66.sadoren.ru/> в разделе «Документы», «Образование»

1. Решения о внесении изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности;
2. Договорные отношения о сетевой форме организации образовательного процесса;
3. Договорные отношения о сотрудничестве с социальными партнерами;
4. Ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания;

2.8.4 Приобщение детей к Российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе
 Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно - эстетическое развитие; физическое развитие. Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Цель: воспитание у детей дошкольного возраста ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно-исторических, духовно-нравственных, патриотических и общечеловеческих принципах.

Эта цель достигается путем решения конкретных задач:

- Формировать первоначальное представление о культуре, истории и жизни русского народа;
- Знакомство детей с «малой Родиной» – т.е. историей своей семьи, города, края;
- Проведение традиционных русских праздников, приобщая детей к родным обычаям, традициям;
- Воспитывать достойного человека, будущего гражданина России.

3 Организационный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1 описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Авдеева Н.Н., Князева О.А., Стеркина Р.Б. «Безопасность», М.: «Детство – Пресс», 2017 г.;
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 3 лет», М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 г.;
3. Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.;
4. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
5. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста, для занятий с детьми 2 – 3 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
6. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 3 – 4 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
7. Клейман С.Е., Байкова Г.А., Резаева Н.Н., Верещагина Л.А. Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах «Воспитать пешехода». – Оренбург: ООО «ОренЗНАК», 2009 г. (более поздних переизданий программы не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО);

8. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 4 лет «Цветик – семицветик».- С.- Петербург - Москва «Речь», 2016 г.;
9. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4 – 5 лет «Цветик – семицветик».- С.- Петербург - Москва «Речь», 2016 г.;
10. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5 – 6 лет «Цветик – семицветик».- С.- Петербург - Москва «Речь», 2016 г.;
11. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: занятия с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
12. Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

образовательная область «Познавательное развитие»:

1. Веракса Н.Е., Галимова О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.;
2. Гаврина С.Е. «Школа для дошколят. Математика. Проверяем готовность к школе. 6 – 7 лет». М.: РОСМЭН, 2016 г.;
3. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3 – 4 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
4. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4 – 5 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
5. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 5 – 6 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
6. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
7. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 5 – 6 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.;
8. Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста», СПб.: Детство – Пресс, 2016 г.;
9. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Ознакомление дошкольников 3 – 7 лет с миром природы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.;
10. Помораева И. А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 2 – 3 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
11. Помораева И. А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 3 – 4 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
12. Помораева И. А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4 – 5 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
13. Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 5 – 6 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
14. Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 6 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
15. Самойлова З.И. «Организация деятельности на прогулке. 1 младшая группа», Волгоград: «Учитель», 2015 г.;
16. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 3 лет». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.;
17. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 4 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
18. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет», - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.;
19. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.;
20. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.

образовательная область «Речевое развитие»:

1. Гаврина С.Е. «Школа для дошколят. Чтение. 6-7 лет». М.: РОСМЭН, 2015 г.;
2. Гаврина С.Е. «Школа для дошколят. Готовим руку к письму. 6 – 7 лет». М.: РОСМЭН, 2016 г.;
3. Гаврина С.Е. «Школа для дошколят. Тренажер – пропись. Тренируем пальчики. 6 – 7 лет». М.: РОСМЭН, 2016 г.;
4. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 3 лет». – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.;
5. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 4 лет». – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.;
6. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет». – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.;

7. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет». – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.;
 8. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет». – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.;
 9. Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», парциальная программа. – СПб.: ООО издательство «Детство-пресс», 2018 г.;
 10. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**
1. Зацепина М.Б. Программа музыкального развития «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.;
 2. Зацепина М.Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 4 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.;
 3. Зацепина М.Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.;
 4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 4 лет». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
 5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
 6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
 7. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
 8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.;
 9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.;
 10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.;
 11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.;
 12. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.;
 13. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.;
 14. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры. Настроение, чувства в музыке». М.: ТЦ Сфера, 2016 г.;
 15. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры. Природа и музыка». М.: ТЦ Сфера, 2016 г.;
 16. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах». М.: ТЦ Сфера, 2016 г.;
 17. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры. Настроение, чувства в музыке». М.: ТЦ Сфера, 2016 г.;
 18. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры. Музыкальные инструменты». М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
- образовательная область «Физическое развитие»:**
1. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.;
 2. Клейман С.Е., Байкова Г.Ю., Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М. Программа по реализации образовательной области «Здоровье». - Управление образования администрации г. Оренбурга. Центр содействия укреплению здоровья воспитанников дошкольных образовательных учреждений, 2012 г. (более поздних переизданий программы не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО);
 3. Нищева В.М, Нищева Н.В. «Веселая анатомия. Формирование представлений о себе и о своем теле». – М.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015 г.;
 4. Пензулаева Л.И. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.;
 5. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.;
 6. Пензулаева Л.И. Программа и методические рекомендации «Физкультурные занятия с детьми 2-7 лет».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.;
 7. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 4 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.;
 8. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.;

9. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.;
10. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.;
11. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. «Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов по физической культуре и воспитанию, работа с детьми 2 – 3 лет», М.: Просвещение, 2008 г. (более поздних переизданий программы не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО);
12. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.;
13. Токарева Т. Э., Бояршина Л.М. «Технология физического развития детей 1 - 3 лет», М.: ТЦ Сфера. 2018 г.;
14. Харченко Т.Е. «Бодрая гимнастика для дошкольников», СПб.: Детство – Пресс, 2017 г.;
15. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 3 лет», М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 г.;
16. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 5 лет», М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 г.;
17. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 7 лет», М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 г.

В методическом кабинете для реализации Программы имеется учебно - наглядные пособия:

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», для занятий с детьми 2 – 4 лет;
2. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», для занятий с детьми 4 – 6 лет;
3. Грибовская А.А. «Детям о народном искусстве»;
4. Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве»;
5. «Океаны и материки», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально;
6. «Птицы, обитающие на территории нашей страны», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально;
7. «Природный и погодные явления», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально;
8. Рыжова Н.А. «Исследования природы в детском саду», картотека, часть 1,2.

Электронные учебные издания:

Учебно – методический комплекс	«Планирование работы воспитателя ДОО: перспективное планирование образовательного процесса».- Волгоград: издательство «Учитель», 2015
--------------------------------	---

Электронные периодические издания: Актион – МЦФЭР, <https://e.rukdobra.ru/>: электронные журналы «Справочник музыкального руководителя», «Управление образовательным учреждением в вопросах и ответах», «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения», «Справочник педагога-психолога. Детский сад», «Нормативные документы образовательного учреждения», «Медицинское обслуживание и организация питания в ДООУ», «Справочник руководителя дошкольного учреждения».

Согласно п. 26 ст. 2 ФЗ от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании» «к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно – наглядные пособия, компьютеры, информационно – коммуникативные сети, аппаратно – программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности».

Для организации образовательной деятельности с детьми и повышения профессиональной компетенции педагогов в детском саду имеется информационно – техническая база: подключение к сети «Интернет», функционирует электронная почта, официальный сайт детского сада, используются технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбуки, компьютер, принтер, МФУ, видеопроектор.

Помещение	Оборудование	Функциональное использование	Категория пользователей
Кабинет заведующего	Ноутбук, МФУ	Выход в интернет, электронный документооборот, электронная почта	Заведующий Делопроизводитель
Кабинет специалиста по закупкам	Компьютер	Закупки	Заведующий Специалист по закупкам
Кабинет заместителя заведующего по АХР	Компьютер	Выход в интернет, электронный документооборот, электронная почта	Заместитель заведующего по ХР

Методический кабинет	Ноутбук, МФУ, роутер WI-FI, брошюратор, ламинатор	Выход в интернет, электронный документооборот, электронная почта. Возможность выхода в интернет педагогов для поиска материалов, обеспечивающих реализацию Программы	Заместитель заведующего по ВО и МР, педагоги ДОО
Музыкальный зал	Музыкальный центр Проектор Телевизор Фортепиано	Организация образовательной деятельности, Музыкальное сопровождение образовательной деятельности	Музыкальный руководитель Педагоги ДОО
Спортивный зал	Спортивное оборудование и инвентарь Проектор	Организация образовательной деятельности	Инструктор по физической культуре Педагоги ДОО
Кабинет педагога - психолога	Пособия, необходимые для организации образовательной деятельности Консультационный материал	Организация образовательной деятельности Психолого – педагогическое сопровождение	Педагог - психолог
Кабинет логопеда	Пособия, необходимые для организации образовательной деятельности Консультационный материал	Организация образовательной деятельности	Логопед

Для проведения образовательной деятельности с обучающимися (воспитанниками), а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей, детский сад обеспечен средствами обучения и воспитания:

- спортивное оборудование и инвентарь (флажки, мячи резиновые (большие, средние, малые), мячи (баскетбольный, футбольный, волейбольный), лабиринт игровой, туннель, кегли, гимнастические палки, мат гимнастический, сетка волейбольная, гимнастическая скамья, стенка шведская и другое;

- оборудование и инвентарь музыкального зала: музыкальные инструменты (бубен большой, средний, малый, металлофон, ксилофон, игровые ложки, маракасы, шейкер деревянный, барабан с палочками, колокольчики (диатонические), кастаньета с ручкой); музыкальные дидактические пособия (портреты русских и зарубежных композиторов, сюжетные картины, репродукции картин, комплект «Музыкальные инструменты»), дидактические игры; карнавальные костюмы и другое.

В методическом кабинете для реализации Программы имеются учебно – наглядные пособия:

Образовательная область	Наименование пособия
Социально – коммуникативное развитие	«Безопасное поведение на природе», «Безопасность в доме», «Мои права: дошкольникам о правах и обязанностях», «День победы», «Не играй с огнем»
Познавательное развитие	«Океаны и материки», «Птицы, обитающие на территории нашей страны», «Природные и погодные явления», Рыжова Н. А. «Исследование природы в детском саду», развивающие картинки по темам: «Явления природы « «Природа», «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты и ягоды»
Речевое развитие	Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду: для занятий с детьми 4-7 лет» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: раздаточный Материал для занятий с детьми 2 - 4 лет» «Портреты поэтов и писателей» «Материалы для составления устных рассказов», «Игры – обобщения», «Мнемотаблицы», «Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов», «Материалы для составления

	предложений и устных рассказов», «Материалы для составления рассказов: звери и их детеныши»
Художественно – эстетическое развитие	Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве Грибовская А. А. «Детям о народном искусстве»
Физическое развитие	«Спортивный инвентарь», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Части тела»

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Методические материалы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Люблю тебя, мой край родной!»**:

1. Бабунова Е.С. «Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеалах народной педагогики. Челябинск: Взгляд, 2007 г. (более поздних переизданий пособия не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО);
2. Десятков Г.М. «Легенды старого Оренбурга». Калуга: Издательско – полиграфическое предприятие «Кострома», 1994 г. (более поздних переизданий пособия не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО);
3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Я живу в России». СПб.: Издательство «Композитор», 2006 г. (более поздних переизданий пособия не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО);
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб.: Детство – Пресс, 2000 г. (более поздних переизданий пособия не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО);
5. Панков И. «Полная энциклопедия быта русского народа», том 1. М.: Олма – Пресс, 1998 г. (более поздних переизданий пособия не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО);
6. Прусс А.П. «Рассказы по истории Оренбуржья», Оренбург, 2003 г. (более поздних переизданий пособия не было, содержание перерабатывается в соответствии с ФГОС ДО).

Для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Люблю тебя, мой край родной!»** и осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания:

Предметы материальной культуры	Натуральные объекты: объекты растительного мира, реальные предметы (объекты); изобразительная наглядность; дидактический материал (раздаточный материал)
Оборудование и технические средства обучения	Мультимедийный проектор, магнитофон, ноутбук, музыкальный центр, синтезатор. Дидактические средства информации (носители информации, жесткий диск): звуковые – аудиозапись музыкальных произведений, «голосов природы»; экранно – звуковые: видеозаписи, презентации.
Интернет – ресурсы	http://orenkraeved.ru/ - Краевед Оренбуржья http://orenobl.ru - Оренбургская область http://oodb.ru/ - Оренбургская областная полиэтническая библиотека http://ogikm.ru/ - Оренбургский государственный краеведческий музей

В методическом кабинете для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Люблю тебя, мой край родной!»** имеются учебно – наглядные пособия:

Альбом для рассматривания «Природа Урала», «А. С. Пушкин в Оренбурге»

Методические материалы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, **«Час развития»**:

1. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик - семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет. – СПб: Речь, М.: Сфера, 2016 г.
2. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Югова Л.И. «Дорогою добра. Для детей 6 – 7 лет».- М.: ТЦ Сфера, 2017 г.

Для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Час развития» и осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания:

Предметы материальной культуры	Натуральные объекты: объекты растительного мира, реальные предметы (объекты); изобразительная наглядность; дидактический материал (раздаточный материал)
Технические средства обучения	Технические средства (аппаратура): мультимедийный проектор, ноутбук, музыкальный центр, синтезатор. Дидактические средства информации (носители информации): звуковые – аудиозапись музыкальных произведений, «голосов природы»; экранно – звуковые: видеозаписи, презентации.
Интернет – ресурсы	https://psychologvsadu.ru/ http://web-landia.ru/

В методическом кабинете для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, «Час развития» имеются учебно – наглядные пособия:

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

3.2 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определённые возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 66» Обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Режим работы ДОУ: с 07.00 до 19.00, полный день 12- часового пребывания с понедельника по пятницу, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней, установленные законодательством Российской Федерации.

РЕЖИМ ДНЯ

холодный период времени с 02.09.2024 по 31.05.2025

Режимные моменты	группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена), проведение утренней гимнастики	7.00-8.10
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.10-8.30
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры)	8.50-9.00
Занятия в игровой форме (по расписанию занятий)	9.00-9.10/9.30
Прогулка 1	9.30 – 10.30
Двигательная активность (игры), самостоятельная деятельность детей	9.30-9.50
Второй завтрак	10.30-10.40
Прогулка 1	10.40-11.25
Двигательная активность (игры)	10.50-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.25-11.35
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	11.35-12.00

Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Подготовка к занятию, занятие по физическому развитию (в группе, по подгруппам)	15.40-15.50 16.00-16.10
Прогулка 2	16.10-17.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) подготовка к ужину,	17.10-17.30
Ужин	17.30-17.45
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры на открытом воздухе), уход детей домой	17.45 - 19.00
Прогулка	3ч
Сон	3ч
Двигательная активность	1ч

Режимные моменты	группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена), проведение утренней гимнастики	7.00-8.10
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.10-8.30
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры)	8.50-9.00
Занятия (по расписанию занятий)	9.00-9.15/9.40-9.45-10.00
Прогулка 1	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Прогулка 1	10.40-11.25
Двигательная активность (игры)	10.50-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.25-11.35
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	11.35-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.40
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, (игры, занятия по интересам, личная гигиена, подготовка к прогулке)	15.40-16.10
Прогулка 2	16.10-17.10

Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) подготовка к ужину,	17.10-17.30
Ужин	17.30-17.45
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры на открытом воздухе), уход детей домой	17.45 - 19.00
<i>Прогулка</i>	<i>3ч</i>
<i>Сон</i>	<i>3ч</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>1ч</i>

Режимные моменты	группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена), проведение утренней гимнастики	7.00-8.10
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.10-8.30
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры)	8.50-9.00
Занятия (по расписанию занятий)	9.00- 9.50/9.55/10.05/10.10/10.15
Прогулка 1	9.50 – 10.30
Двигательная активность (игры)	10.00-10.20
Второй завтрак	10.30-10.40
Прогулка 1	10.40-11.45
Двигательная активность (игры)	10.50-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.45-12.00
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.00-12.30
Дневной сон Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	12.30-15.30
Полдник	15.30-15.40
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, (игры, занятия по интересам, личная гигиена, подготовка к прогулке)	15.40-16.10
Прогулка 2	16.10-17.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) подготовка к ужину,	17.10-17.30
Ужин	17.30-17.45
Прогулка, двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры на открытом воздухе), уход детей домой	17.45 - 19.00
<i>Прогулка</i>	<i>3ч</i>
<i>Сон</i>	<i>3ч</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>1ч</i>

Режимные моменты	группа общеразвивающей и комбини- рованной направленности для детей 5-6 лет
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена), проведение утренней гимнастики	7.00-8.20
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак, работа по формированию культурно гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры)	8.50-9.00
Занятия (по расписанию занятий)	9.00-10.00/10.10/10.25
Прогулка 1	
Двигательная активность (игры)	10.00 – 10.30
	10.00-10.20
Второй завтрак	10.30-10.40
Прогулка 1	10.40-11.50
Двигательная активность (игры)	10.50-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.50-12.00
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и куль- туры питания	12.00-12.30
Дневной сон Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	12.30-15.30
Полдник	15.30-15.40
Занятие(по расписанию занятий)	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка 2	16.05-17.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) подготовка к ужину,	17.10-17.30
Ужин	17.30-17.45
Прогулка, двигательная активность, самостоятельная деятельность де- тей (игры на открытом воздухе), уход детей домой	17.45 - 19.00
Прогулка	3ч
Сон	3ч
Двигательная активность	1ч

Режимные моменты	группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет
Прием детей, осмотр, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена), проведение утренней гимнастики	7.00-8.30
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры)	8.50-9.30
Занятия (по расписанию занятий)	9.30-10.50/10.55/11.00/11.05
Второй завтрак	10.50-11.10
Прогулка 1	11.10-11.55
Двигательная активность (игры)	11.20-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.55-12.05
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.05-12.30
Дневной сон Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	12.30-15.30
Полдник	15.30-15.40
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, (игры, занятия по интересам, личная гигиена, подготовка к прогулке)	15.40-16.10
Прогулка 2	16.10-17.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) подготовка к ужину,	17.10-17.30
Ужин	17.30-17.45
Прогулка. Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры на открытом воздухе), уход детей домой	17.45 - 19.00
<i>Прогулка</i>	<i>3ч</i>
<i>Сон</i>	<i>3ч</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>1ч</i>

РЕЖИМ ДНЯ
теплый период времени

Режимные моменты	группа общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет
Осмотр летней площадки, прием детей на открытом воздухе. Совместная деятельность детей с педагогом, с другими детьми, индивидуальная работа	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на открытом воздухе	8.00-8.10
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.10-8.30
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры)	8.50-9.00
Занятия	9.00-9.10/9.30
Прогулка 1	9.30 – 10.30
Двигательная активность (игры), самостоятельная деятельность детей	9.30-9.50
Второй завтрак	10.30-10.40
Прогулка 1	10.40-11.25
Двигательная активность (игры)	10.50-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.25-11.35
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	11.35-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, (игры, занятия по интересам, личная гигиена, подготовка к прогулке)	15.30-16.10
Прогулка 2	16.10-17.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) подготовка к ужину,	17.10-17.30
Ужин	17.30-17.45
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры на открытом воздухе), уход детей домой	17.45 - 19.00
Прогулка	3ч
Сон	3ч
Двигательная активность	1ч

Режимные моменты	группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет
Осмотр летней площадки, прием детей на открытом воздухе. Совместная	

деятельность детей взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на открытом воздухе	8.00-8.10
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.10-8.30
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры)	8.50-9.00
Занятия по физическому развитию(по расписанию занятий)	9.00-9.15
Прогулка 1	9.15 – 10.30
Двигательная активность (игры)	9.30-9.50
Второй завтрак	10.30-10.40
Прогулка 1	10.40-11.25
Двигательная активность (игры)	10.50-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.25-11.35
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	11.35-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.40
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, (игры, занятия по интересам, личная гигиена, подготовка к прогулке)	15.40-16.10
Прогулка 2	16.10-17.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) подготовка к ужину,	17.10-17.30
Ужин	17.30-17.45
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры на открытом воздухе), уход детей домой	17.45 - 19.00
Прогулка	3ч
Сон	3ч
Двигательная активность	1ч

Режимные моменты	группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет
Осмотр летней площадки, прием детей на открытом воздухе. Совместная деятельность детей взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на открытом воздухе	8.00-8.10
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.10-8.30
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры)	8.50-9.00

Занятия по физическому развитию(по расписанию занятий)	9.00-9.20
Прогулка 1	
Двигательная активность (игры)	9.20 – 10.30
Второй завтрак	10.00-10.20
Прогулка 1	10.30-10.40
Двигательная активность (игры)	10.40-11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	10.50-11.10
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	11.45-12.00
Дневной сон Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	12.00-12.30
Полдник	12.30-15.30
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, (игры, занятия по интересам, личная гигиена, подготовка к прогулке)	15.30-15.40
Прогулка 2	15.40-16.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) подготовка к ужину,	16.10-17.10
Ужин	17.10-17.30
Прогулка, двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры на открытом воздухе), уход детей домой	17.30-17.45
Прогулка	17.45 - 19.00
Сон	3ч
Двигательная активность	3ч
	1ч

Режимные моменты	группа общеразвивающей и комбинированной направленности для детей 5-6 лет
Осмотр летней площадки, прием детей на открытом воздухе. Совместная деятельность детей взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на открытом воздухе	8.10-8.20
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры)	8.50-9.00
Занятия по физическому развитию(по расписанию занятий)	9.00-9.25/9.30-9.55
Прогулка 1	
Двигательная активность (игры)	9.55 – 10.30
Второй завтрак	10.00-10.20
Прогулка 1	10.30-10.40
Двигательная активность (игры)	10.40-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	10.50-11.10
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	11.50-12.00
	12.00-12.30

Дневной сон Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	12.30-15.30
Полдник	15.30-15.40
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, (игры, занятия по интересам, личная гигиена, подготовка к прогулке)	15.40-16.10
Прогулка 2	16.10-17.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) подготовка к ужину,	17.10-17.30
Ужин	17.30-17.45
Прогулка, двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры на открытом воздухе), уход детей домой	17.45 - 19.00
<i>Прогулка</i>	<i>3ч</i>
<i>Сон</i>	<i>3ч</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>1ч</i>

Режимные моменты	группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет
Осмотр летней площадки, прием детей на открытом воздухе. Совместная деятельность детей взрослого и детей, индивидуальная работа	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на открытом воздухе	8.20-8.30
Завтрак, работа по формированию культурно гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.50
Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры)	8.50-9.30
Занятия по физическому развитию (по расписанию занятий)	9.30-10.00/10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Прогулка 1	10.40-11.55
Двигательная активность (игры)	11.20-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.55-12.05
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания	12.05-12.30
Дневной сон Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры (подготовка к полднику)	12.30-15.30
Полдник	15.30-15.40
Двигательная активность, самостоятельная деятельность, (игры, занятия по интересам, личная гигиена, подготовка к прогулке)	15.40-16.10
Прогулка 2	16.10-17.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) подготовка к ужину,	17.10-17.30
Ужин	17.30-17.45
Прогулка. Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры на открытом воздухе), уход детей домой	17.45 - 19.00
<i>Прогулка</i>	<i>3ч</i>
<i>Сон</i>	<i>3ч</i>
<i>Двигательная активность</i>	<i>1ч</i>

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники и мероприятия направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей (законных представителей) и педагогов Учреждения, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют формированию чувства сопричастности сообществу людей, учат прогнозированию развития событий и умению выбирать способы действия.

Для организации традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду используется комплексно - тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяют педагоги, исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой деятельности, в общении воспитателя с детьми. Она интегрирует содержание, методы и приемы работы.

В организации образовательной деятельности традиционно учитывается и принцип сезонности, как в планировании образовательных ситуаций, свободной игровой деятельности детей, так и в организации событий, праздников и мероприятий.

События:

«Утро радостных встреч» - это событие, которое проходит во всех возрастных дети и воспитатель вновь встречаются в детском саду и делятся впечатлениями о проведенных выходных или праздничных группах каждый понедельник и/или после продолжительных праздничных дней, когда днях.

«В нашей группе именинник» - это событие, которое проходит в каждой возрастной группе детского сада столько раз в месяц, сколько в том или ином месяце именинников в группе: дети совместно с воспитателем готовят поздравления, учат стихи и песни, готовят подарки, сделанные своими руками.

«Здравствуй, книга!» - это событие, которое проходит ежемесячно (сентябрь – май) в группах общеразвивающей направленности для детей 6 – 7 лет. В гости к детям приходит библиотекарь, который в соответствии с планом работы, в игровой форме знакомит детей книгами и понятием библиотека в целом.

Акция «На зарядку становись!» - это событие, которое проходит ежегодно в летний оздоровительный период. Каждый родитель (законный представитель) ежедневно в соответствии с режимом дня может сделать утреннюю гимнастику совместно со своим ребенком.

Праздники:

Наряду с традиционными сезонными праздниками такими, как «Осень в гости к нам пришла!», «Здравствуй, Новый год!», «Наша армия сильна!», «8 марта!», «День Победы!», «Скоро в школу!»

в нашем детском саду ежегодно, в конце ноября, в группах общеразвивающей направленности для детей 4 – 7 лет проходит праздник «День Матери!», где дети совместно с воспитателями, приглашают мам в группу и поздравляют стихами, песнями, поделками, сделанными своими руками.

В завершении акции «Покормите птиц зимой» в конце марта ежегодно проходит «День птиц», приуроченный к международному дню птиц, когда дети радуются пробуждению природы от зимнего дня и прилету птиц из теплых стран через песни, стихи, игры на весеннюю тематику.

«Мама, папа, я – спортивная семья!» - спортивный праздник, который проводится ежегодно с целью оздоровления и сплочения детей, родителей (законных представителей) и педагогов

Мероприятия:

Акция «Покормите птиц зимой» - это мероприятие, которое проводится в детском саду ежегодно с ноября по апрель, целью которого является экологическое образование и воспитание подрастающего поколения.

Акция «Георгиевская лента своими руками» - это мероприятие, которое проводится ежегодно в преддверии 9 мая, целью является изготовление георгиевских лент, символа Дня Победы, детьми и их родителями (законными представителями) для развития интереса к истории Родины, славным страницам ее прошлого.

Акция «Посади дерево» - это мероприятие, участниками которого являются дети 5 – 7 лет, родители (законные представители) и педагоги, цель которого - экологическое образование и воспитание подрастающего поколения, формирование у них чувства гражданственности и патриотизма, сохранение памяти поколений.

Семейная творческая мастерская «Мы все можем!» - это мероприятие, целью которого - оптимизация детско-родительских отношений, гармонизация межличностных отношений в семьях и формирование позиции «любящего родителя» через совместную деятельность взрослых и детей. Работа в творческой мастерской осуществляется 1 раз в квартал в группах для детей 5 – 6 лет и 6 – 7 лет. На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются интересные работы. Занятия проводятся в соответствии с планом работы каждой группы. Для каждой мастерской выбирается наиболее важная тематика, которая подбирается детьми совместно педагогом, учитывая запросы родителей и особенности структуры семьи в целом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, «Люблю тебя, мой край родной!» «Час развития»

События: выставка совместного творчества «Мы - оренбуржцы». В выставке участвуют дети всех возрастных групп детского сада совместно с родителями (законными представителями). Тематика работ ограничена краеведением. Техника выполнения работ не ограничена. Выставка проводится 1 раз в год в мае.

Праздники: фестиваль «Я оренбуржец и этим горжусь!» В празднике участвуют группы для детей 6 – 7 лет. Фестиваль проводится 1 раз в год в последнюю неделю марта. В течение фестиваля родители (законные представители) совместно с детьми в игровой форме рассказывают о своих национально - культурных традициях, демонстрируют национальные костюмы, могут спеть народную песню и прочее.

Мероприятия: конкурс рисунков «Школа моими глазами». В конкурсе участвуют дети 6-7 лет. Конкурс проводится 1 раз в год в апреле. Дети рисуют рисунки на заданную тематику, а затем рассказывают, что на них изображено и оценивают рисунки друг друга. Выставка рисунков проводится в приемных группах, где каждый родитель (законный представитель) может увидеть творчество своего ребенка и получить консультацию педагога – психолога.

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенностью предметно – пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет № 4 мини-музей «Музей транспорта» Цель: расширить знания детей о транспорте. Разделы мини-музея: «Виды транспорта» - грузовой транспорт, легковой транспорт, пассажирский транспорт, специальный транспорт, ретро автомобили, воздушный транспорт, железнодорожный транспорт, военный транспорт, волшебный транспорт. «Библиотека» - авторские произведения о транспорте, загадки, стихи. «Игротека» - настольные игры, дидактические игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. «Галерея» - экспонаты сделанные своими руками детьми, родителями, воспитателями.

Особенностью организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет №6 является создание мини-музея «Одежка для ладошки». Цель: знакомство детей с разнообразием «одежки для рук».

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет № 3 является создание мини-музея «Моё родное Оренбуржье». Цель: формирование представлений о родном крае.

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет № 10 является создание мини-музея «В гостях у сказки». Цель: Формировать у детей интерес к сказкам, средствами различных видов театров.

Особенность организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности № 2 для детей 4-5 лет является создание мини коллекции: «Игрушка – киндер», данная коллекция распределена по ознакомлению детей с животным миром, транспортом, любимыми героями мультфильмов.

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет №9 – создание мини-музея «Дом ложки». Цель: формирование познавательного интереса детей к процессу новых, необычных знаний о знакомом предмете

Особенность организации развивающей предметно - пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет № 7 является создание мини-музея «В мире насекомых». Цель: систематизация знаний детей о насекомых.

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет № 8 является создание мини-коллекции «Оригами», экспонаты для которой изготавливаются педагогами самостоятельно и/или в совместной деятельности детей с педагогами,

самостоятельной деятельности детей.

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет № 5 является создание мини-музея «От искры до лампочки». Цель: знакомство с историей возникновения и развития освещения жилья человека.

Особенностью развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет №11 является создание мини-музея «Моё Оренбуржье!». Цель: осуществление нравственно-патриотического воспитания детей через организацию краеведческой работы.

Особенностью развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет № 7 Мини-музей «Музей транспорта» Цель: расширять знания детей о транспорте. Разделы мини-музея: «Виды транспорта» - грузовой транспорт, легковой транспорт, пассажирский транспорт, специальный транспорт, ретро автомобили, воздушный транспорт, железнодорожный транспорт, военный транспорт, волшебный транспорт. «Библиотека» - авторские произведения о транспорте, загадки, стихи. «Игротека» - настольные игры, дидактические игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. «Галерея» - экспонаты сделанные своими руками детьми, родителями, воспитателями.

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды группы комбинированной направленности для детей 4 - 5 лет № 5 – мини – коллекция игр с прищепками для развития речи детей посредством мелкой моторики, созданная педагогами самостоятельно или в совместной деятельности с детьми.

Особенностью развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет №3 Мини-музей «Матрешка»

Лэпбук «Матрешка», матрешка Семеновская ,матрешка Полхов-Майданская 3-кукольная, матрешка новогодняя игрушка жестяная, матрешка сувенирная тканевая, матрешки тканевые набивные, авторская матрешка деревянная «Кошка», авторская матрешка «Теремок», авторская матрешка «Семья», комплект новогодний «Матрешка Дед Мороз, Матрешка Снегурочка», пособие «Народные промыслы», дидактическая игра «Собери Матрешку», дидактическая игра «Ведро для Матрешки», дидактическая игра «Расставь Матрешки», дидактическая игра «Украшь матрешку».

Особенностью развивающей предметно-пространственной среды группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет №8 Мини-коллекция нетрадиционного оборудования по физическому развитию и здоровьесбережению, созданная педагогами самостоятельно и в совместной деятельности с детьми «Физкульт – Ура!»

3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы (п. 30 ФОП ДО)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

Кадровые условия реализации Программы п. 34, ФОП ДО

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Учреждение в праве сетевые формы реализации Программы/отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

3.6.1 Примерный перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршак); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Вперед всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курица-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять».

- вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоневича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршак, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечасва; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Ксточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршак) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Поттаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седяковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.6.2 Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Го-рошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнай-дера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», бело-рус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.6.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

3.4.3.3. От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»;

К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.6.4 Перечень анимационных произведений (п. 33.4. ФОП ДО)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Борзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

ме- сяц		памятная дата	направление вос- питания	фаза воспитательной работы		
				ознакомление	коллективный проект	собы- тие
сентябрь	1.09.	День Знаний	познавательное	2-4	-	5-7
	27.09	День воспитателя и всех дошколь- ных работников	трудовое социальное	2-4	4-7	-
октябрь	04.10	День защиты жи- вотных	духовно-прав- ственное, патриотическое	2-4	4-7	-
	3-е воскресенье	День отца в России	социальное	2-4	-	-

ноябрь	04.11	День народного единства	духовно-нравственное, патриотическое	5-6	-	6-7
	08.11	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел	познавательное, патриотическое	5-7	-	-
	последнее воскресенье месяца	День матери в России	социальное эстетическое	2-4	4-7	5-7
декабрь	08.12	Международный день художника	познавательное социальное эстетическое	2-4	5-7	-
	09.12	День Героев Отечества	познавательное	5-6	5-7	-
	12.12	«День Конституции Российской Федерации»	духовно-нравственное, патриотическое	5-7	5-7	-
	31.12	Новый год	социальное эстетическое	2-7	3-7	3-7
январь	27.01	День полного снятия блокады Ленинграда	познавательное, духовно-нравственное, патриотическое	5-7	5-7	6-7
февраль	08.02	День российской науки	познавательное, трудовое, патриотическое	5-7	-	-
	23.02	День защитника отечества	познавательное, трудовое, патриотическое	2-4	4-6	6-7
март	08.03	Международный женский день	познавательное, социальное эстетическое	2-3	-	3-7
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией	познавательное, духовно-нравственное, патриотическое	6-7	-	-
апрель	12.04	День космонавтики	познавательное	3-4	5-7	-
	01.05	Праздник весны и труда	социальное, трудовое	3-4	-	-
	09.05	День Победы	духовно-нравственное, патриотическое	2-3	-	3-7
	24.05	День славянской письменности и культуры	познавательное	6-7	-	-

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.8.Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа МДОАУ № 66 ориентирована на детей от 2 до 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности. В ДОУ функционируют 16 групп: 15 групп общеразвивающей направленности и 1 группа комбинированной направленности (для детей с ТНР) ДОУ могут посещать дети-инвалиды

Направленность группы Количество групп

Группа общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет 3

Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет 4

Группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет 2

Группа комбинированной направленности для детей от 4 до 5 лет 1

Группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет 3

Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет 3

3.8.2. Ссылка на федеральную программу

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В основе системы взаимодействия МДОАУ №66 с семьями обучающихся лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития обучающихся ДОУ. Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. В ДОУ используются следующие формы и методы взаимодействия педагогического коллектива с семьей:

индивидуальное или групповое консультирование;

просмотр родителями занятий и режимных моментов;

привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;

анкетирование;

опрос;

беседы с членами семьи;

наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);

фиксация дня ребенка.

формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

педагогическое просвещение родителей;

общие и групповые родительские собрания (в том числе онлайн);

совместные досуги, праздничные мероприятия;

ведение страничек для родителей на сайте и госпабликах ДОУ

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей, посещения родителями учреждения для ознакомления с текущим педагогическим процессом и участия в нем («Дни открытых дверей для родителей»);

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 66» представлена на информационном стенде и на официальном сайте МДОАУ №66: <https://66.sadoren.ru/>